

COR

CONSETA
17—18





1–8

CHRONIK
CHRONICLE

10

CONSETA



44

SCHLAFSOFA
SOFA BED

46

BEISTELLTISCHE
SIDE TABLES

47

FUNKTIONSSESEL
ADJUSTABLE ARMCHAIR

48

KONFIGURATION
CONFIGURATION

56

SPEZIFIKATIONEN
SPECIFICATIONS

58

UNTERNEHMEN
COMPANY

64

KONTAKT
CONTACT

INHALT / CONTENT



IMPRINT

PUBLISHER
COR SITZMÖBEL,
RHEDA-WIEDENBRÜCK

CONCEPT, DESIGN
PHOTOGRAPHY ART DIRECTION
FACTOR

PHOTOGRAPHY
RUDOLF SCHMUTZ

STYLING
JULIANE BENNIEN, IRINA GRAEWE

TEXT
NINA PURI, ELENA BARTRINA
Y MANNS

TRANSLATION
IAN MCCAUGHTRIE

LITHOGRAPHY
PX2@MEDIEN

PRINT
KIRCHNER PRINT.MEDIA

DIE PRODUKTE IN DIESEM
KATALOG ENTSPRECHEN DEM
STAND ZUM ZEITPUNKT DER
DRUCKLEGUNG. COR BEHÄLT
SICH SPÄTERE ÄNDERUNGEN
AUCH OHNE ANKÜNDIGUNG VOR.
ALLE FARBWIEDERGABEN KÖNNEN
NUR EINE ORIENTIERUNG

VERMITTELN UND SIND KEINE
REFERENZMUSTER.

THE PRODUCTS IN THIS CATALOGUE
CORRESPOND TO THE STATUS
QUO AT THE TIME OF PRINTING.
COR RESERVES THE RIGHT TO
MAKE SUBSEQUENT CHANGES, ALSO
WITHOUT GIVING PRIOR NOTICE.
ALL COLOUR REPRODUCTIONS CAN
ONLY PROVIDE ORIENTATION AND
DO NOT CONSTITUTE REFERENCE
SAMPLES.

NEU SEIT 1964.

VIELE SOFAS GEHEN
MIT DER ZEIT.
DIESES GEHT MIT DER
ZEITLOSIGKEIT.

NEW SINCE 1964.

MANY SOFAS MOVE
WITH THE TIMES. THIS
ONE DOES IT WITH
TIMELESSNESS.



Der gelernte Tischler und COR
Handelsvertreter Friedrich
Wilhelm Möller (1931–1996)
erfindet 1963 ein neuartiges
Sitzmöbelsystem: Conseta.

In 1963, carpenter and COR
sales representative Friedrich
Wilhelm Möller (1931–1996)
invents a new kind of seating
furniture system: Conseta.

A

Am Anfang der sechziger Jahre ent-
warf Friedrich Wilhelm Möller, ein
findiger Westfale und ehemaliger
Mitarbeiter von COR, ein zukunfts-
weisendes Polstermöbelsystem.
Conseta – so ihr Name vom latei-
nischen consedere, zusammen-
sitzen – war flexibel wie ein
Baukasten und anpassungsfähig
wie ein Chamäleon. Dazu war
Conseta von solch reduzierter
Schlichtheit, dass sie jenseits von
Stilen und Moden Bestand haben
würde: Sie war und ist die perfekte
Symbiose eines ganzheitlichen
Systems. Im Laufe der Jahrzehnte
wuchs Conseta leise, aber mächtig
zum internationalen Bestseller und
Designklassiker. Unzählige mehr
oder weniger gelungene Plagiate
belegen ihren Status als globaler
Star unter den Sofas.

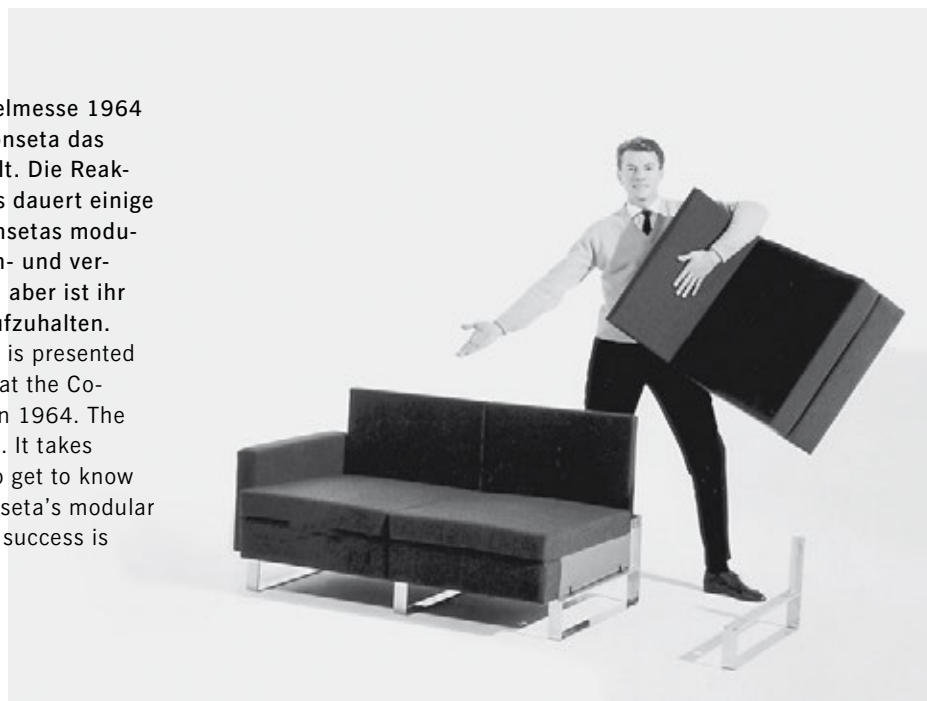
In the early nineteen sixties,
Friedrich Wilhelm Möller, an in-
novative former employee of COR
from Westphalia, developed a
pioneering upholstery system.
Conseta – a name derived from
the Latin consedere, which means
“sit together” – offered modular
flexibility while being as adapt-
able as a chameleon. In addition,
Conseta had such a simple and
streamlined design that it would
survive any changes in styles and
trends: it was and continues to
be the perfect expression of a ho-
listic system. Over the decades,
Conseta quietly became an inter-
national bestseller and a design
classic. Countless good and bad
imitations further confirm its status
as a global star among sofas.



1964

Auf der Kölner Möbelmesse 1964 erblickt die erste Conseta das Licht der (Fach-)Welt. Die Reaktionen: verhalten. Es dauert einige Zeit, bis Kunden Consetas modulares System kennen- und verstehen lernen. Dann aber ist ihr Erfolg nicht mehr aufzuhalten.

The first Conseta is presented to the (trade) world at the Cologne furniture fair in 1964. The response is reserved. It takes customers a while to get to know and understand Conseta's modular system. But then its success is unstoppable.



Als eine der ersten Möbelmarken stattet COR ihre Kataloge mit farbigen Fotos anstelle der bis dato üblichen Illustrationen aus. Während der Sechziger werden im Wirtschaftswunderdeutschland sechs Millionen Wohnungen neu gebaut. Nicht selten zieht Conseta gleich mit ein.

COR is one of the first furniture brands to use colour photographs instead of illustrations in its catalogues. Six million new apartments are built during the German economic miracle in the sixties. And Conseta is frequently part of the furniture from the start.



Ihr Name sagt es bereits: Auf Conseta sitzt man gern zusammen. Der Name ist eine Kombination aus den lateinischen Begriffen *consedere* („zusammensitzen“) und *consetus* („zusammengesetzt“).

The name says it all: Conseta is a place where people like sitting together. The name is a synthesis of the Latin terms *consedere* (“sit together”) and *consetus* (“assembled”).



1970





Hochwertiges Leder ist der außergewöhnlichste Bezugsstoff überhaupt. Es wird mit jedem Gebrauchsjahr interessanter und unverwechselbarer. Conseta kommt jetzt ganz groß raus: Der Mitte der achtziger Jahre eingeführte Hochlehner gibt dem Klassiker eine ganz neue Anmutung.

High-quality leather is the most unusual upholstery cover material of all. It also becomes more interesting and unmistakable with every year of use. Conseta hits the big time: the highback version launched in the mid-eighties brings a new charm to the classic piece.

1980

Denkt sogar um die Ecke: eine von zig Conseta Konfigurationen. Even thinks around corners: one of countless Conseta configurations.



1990



Das Kufen-Modell wird wieder aufgelegt – und beweist, dass Conseta in mehr als drei Jahrzehnten nichts von ihrer Modernität verloren hat. 1996 ist Möllers Entwurf bereits mehr als 500.000-mal verkauft worden. Heute sind mehr als 750.000 Conseta Elemente im Umlauf.

The skid model is relaunched and proves that Conseta has lost none of its modernity in more than three decades. At the time of 1996 Möller's design has been sold more than 500,000 times. Today, more than 750,000 Conseta elements are in use.



Genau wie vor über 50 Jahren fertigen wir mit Ausnahme weniger Zulieferteile immer noch jede Conseta komplett selbst. Nur so können wir jene Fertigungs- und Produktqualität gewährleisten, für die Conseta seit nunmehr 53 Jahren steht.

With the exception of a few externally sourced parts, we still manufacture each Conseta completely ourselves, just as we did 53 years ago. Only in this way can we guarantee the manufacturing and product quality that has been the hallmark of Conseta for the last half century.



2000



Mit allen Füßen stets fest auf dem Boden: die bodennahe Conseta mit übergroßem Hocker.

With all feet placed firmly on the ground: the divan base Conseta with an extra-large stool.



Conseta

BY
F. W. MÖLLER

DE Ihr Name ist eine Kombination aus den lateinischen Begriffen consedere („zusammensitzen“) und consetus („zusammengesetzt“) und steht für die schlichte Erkenntnis, dass sich Ansprüche und Wohnverhältnisse im Laufe der Jahre ändern mögen, jedoch ein paar Dinge immer gleich bleiben. Die Liebe zu schönen Dingen beispielsweise. Die Überzeugungskraft zeitlosen, schlichten Designs. Und damit auch die immer wieder neue Freude, eine Conseta zu besitzen. Womit sich von selbst erklärt, warum dieser moderne Klassiker zu den Meilensteinen der jüngeren Designgeschichte zählt.

EN Its name is a synthesis of the Latin terms consedere (“sit together”) and consetus (“assembled”) and alludes to the simple insight that, while our expectations and living conditions may change over the years, some things always stay the same. A love of beautiful things, for instance. The persuasiveness of timeless, simple design. And consequently, the unceasing pleasure of owning a Conseta. Which in itself explains why this modern classic numbers among the milestones of recent design history.

Conseta bodennah,
Sofa 258 cm, Leder 491
beigebraun, Rahmen-
füße verchromt;
Pilotis Beistelltisch,
Tischplatte D71 Eiche
dunkel, Drahtgestell
verchromt

Conseta divan base,
sofa 258 cm, leather
491 beige brown,
profile feet chromed;
Pilotis side table,
table top D71 dark oak,
wire frame chromed







Conseta bodenfrei,
Sofa 223 cm, Stoff 7259
tanne, Schmalkufen
verchromt; Jalis Beistell-
tische lackiert; Flint
Drehstuhl, Stoff 12035
flamingo, Tellerfuß
verchromt

Conseta open base,
sofa 223 cm, fabric
7259 fir, slim skids
chromed; Jalis side table
lacquered; Flint chair,
fabric 12035 flamingo,
swivel plate chromed



Conseta bodenfrei,
Sofa 164 cm, Sofa
184 cm mit verstellbarer
Kopfstütze (optional) und
Sessel 84 cm, Leder 613
schwarz; Elm Beistell-
tisch 150 x 60 cm,
Tischplatte Rauchglas,
Massivholzgestell Eiche
dunkel geölt; Elm
Massivholzregal 240 cm,
Eiche dunkel geölt

Conseta open base,
sofa 164 cm, sofa 184 cm
with height adjustable
headrest (optional) and
easy chair 84 cm,
leather 613 black;
Elm side table 150x60 cm,
table top smoked glass,
oiled solid wood frame
in dark oak; Elm shelf
240 cm, oiled solid wood
in dark oak





Conseta bodenfrei,
Sofa 234 cm, Leder 911
schlamm-grau, Metall-
kufen Schwarzchrom;
Pilotis Beistelltisch,
Tischplatte D71 Eiche
dunkel, Drahtgestell
Schwarzchrom

Conseta open base,
sofa 234 cm,
leather 911 mud-grey,
metal skids black
chrome; Pilotis side
table table top D71
dark oak, wire frame
black chrome



Conseta bodenfrei,
Ecksofa 287 x 317 cm,
Stoff Mohair-Velour
14021 petrol,
Schmalfüße Lack F05
schwarz; Mell C
Beistelltische lackiert

Conseta open base,
corner sofa 287 x 317 cm,
fabric mohair velours
14021 petrol, L-legs
lacquered in F05 black;
Mell C side tables
lacquered

Conseta bodenfrei,
Sofa 204 cm, Stoff 5019
zement, Metallkufen
verchromt; Pilotis
Beistelltisch, Tischplatte
Lack M21 anthrazit,
Drahtgestell verchromt

Conseta open base,
sofa 204 cm, fabric 5019
cement, chromed metal
skids; Pilotis side table,
table top lacquered in
colour M21 anthracite,
wire frame chromed







Conseta bodenfrei,
Sofaelement mit
Abschlussliege 287 cm,
Stoff 8075 stahl,
Schmalfüße verchromt;
Conic Beistelltisch
Lack M21 anthrazit

Conseta open base,
sofa element with corner
chaise longue 287 cm,
fabric 8075 steel,
L-legs chromed; Conic
side table lacquered in
M21 anthracite

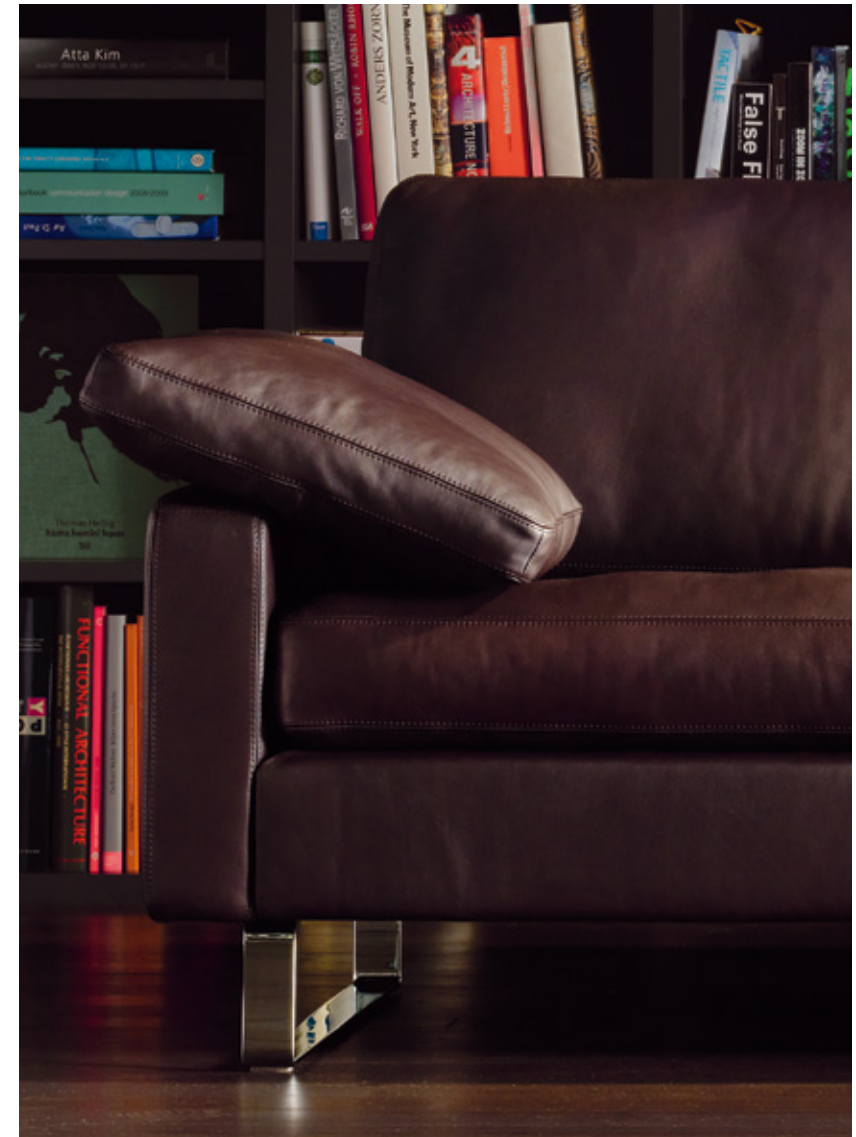






Conseta bodenfrei,
Sofa 234 cm,
Leder 610 dunkelbraun,
Kufen verchromt

Conseta open base,
sofa 234 cm,
leather 610 dark brown,
metal skids chromed





Conseta bodenfrei,
Sofa 188 cm,
Leder 605 tabak,
Schmalfüße verchromt;
Conseta Tisch,
Lack M16 elephant,
Schmalfüße verchromt

Conseta open base,
sofa 188 cm,
leather 605 tobacco,
L-legs chromed;
Conseta side table
lacquered in colour
M16 elephant,
L-legs chromed

Conseta bodenfrei,
Sofaelement mit
Liegenelement 294 cm,
Stoff 10006 bordeaux,
Kufen verchromt

Conseta open base,
sofa element with chaise
longue 294 cm, fabric
10006 bordeaux,
metal skids chromed





Conseta bodennah,
Ecksofa 225 x 291 cm,
Stoff 12077 calla;
Shrimp Drehsessel, Leder
602 dunkelbraun,
Sitzschale D71 Eiche
dunkel, Gestell verchromt

Conseta divan base,
corner sofa 225 x 291 cm,
fabric 12077 calla;
Shrimp swivel chair,
leather 602 dark brown,
seat shell in D71 dark
oak, swivel cross base
chromed



Conseta bodenfrei,
Sofa 204 cm, Tiefe 95 cm,
Leder 282 basalt,
Tellerfuß verchromt;
Quant Sessel auf
Drehteller, Leder 282
basalt; Alto Beistelltisch,
Tischplatte Glas klar,
Gestell verchromt;
Sinus Schwingessel,
Leder weiß, Kufen
verchromt

Conseta open base,
sofa 204 cm, 95 cm deep,
leather 282 basalt,
disc feet chromed;
Quant chair on swivel
plate, leather 282 basalt;
Alto side table, table top
clear glass, metal frame
chromed; Sinus swing
chair, leather white,
metal skids chromed

Conseta bodennah,
Ecksofa 257 x 257 cm,
mit integriertem Bettsofa,
Stoff 10014 creme-
hellgrau, Zylinderfüße
kurz; Conic Beistelltisch,
Lack M03 schneeweiß

Conseta divan base,
corner sofa 257 x 257 cm,
including sofa bed,
fabric 10014 creme light grey,
cylindrical short feet;
Conic side table lacquered
in M03 snow white





DE Schlafsofas und erstklassiges Design schließen sich aus? Nicht so bei Conseta. Mit seinem bodenna-
hem Korpus in 85 oder 95 cm Tiefe sieht sie eingeklappt
hervorragend aus – und verwandelt sich ausgeklappt
in ein komfortables Gästebett. Ein Überwurf auf der
faltbaren Kaltschaummatratze lässt das Gestell un-
sichtbar werden, die Rückenkissen bleiben in Position
und laden zum Lesen im Bett ein. Das alles in
Sekundenschnelle und mit einer angenehm hohen
Liegefläche – fast wie bei Ihren Gästen zu Hause.



EN Sofa beds and top-notch design are mutually
exclusive? Not with Conseta. With its closed-base
frame available in depths of 85 or 95 cm it looks great
when folded up – and transforms itself into a comfort-
able guest bed when folded out. A throw over the
foldable cold-foam mattress makes the frame vanish,
while the backrest cushions remain in position and
are perfect for reading in bed. And all done in a few
seconds and with a pleasantly raised lying surface—your
guests will almost believe they are back home.



DE Conseta bietet für alle Platz. Neuerdings auch für Decken, Zeitschriften, Fernbedienungen und Ähnliches. Freistehend oder in der Mitte integriert, ist dieser die perfekte Ergänzung zu Ihrem Sofa. Ob in Eiche, Nussbaum oder lackiert – unter seiner Klappe verbirgt er in einem mit Leder ausgelegten Fach all die Dinge, die Sie schnell zur Hand haben, aber nicht jederzeit um sich haben möchten. Der Conseta Tisch ist in verschiedenen Tiefen erhältlich und schließt passend in Höhe der Abschlussblende ab.

EN Conseta has room for everyone. And now also for throws, magazines, remote controls and the like. Standing alone or integrated in the middle, this is the perfect addition to your sofa. In oak, walnut or a lacquered finish—the flap conceals a leather-lined compartment for all those things you need to get hold of quickly, but don't want lying around all the time. The Conseta table is available in various depths and closes flush with the cover panel.



DE Bei dem Hochlehnersessel haben Sie die Wahl zwischen einer mechanischen und einer elektromotorischen Verstellung. Mit den in der Armlehne integrierten Verstellknöpfen haben Sie die Möglichkeit, Ihre individuelle Sitz-/Liegeposition zu wählen. Dabei fährt stufenlos und beinahe lautlos die unter dem Sitz versteckte Fußstütze aus und die Rückenlehne nach hinten. Einen zusätzlichen Komforteffekt bietet das neigbare Kopfpolster, das ebenfalls stufenlos verstellt werden kann.

EN The high back armchair gives you the choice of mechanical or electromotor adjustment. You can select your individual sitting or lying position with the pushbuttons integrated in the armrest. During adjustment the footrest glides out from under the chair and the backrest moves back, both of them smoothly and almost soundlessly. Additional comfort is provided by the tilting headrest which can also be smoothly adjusted.

7

SCHRITTE ZU IHRER INDIVIDUELLEN CONSETA

STEPS TO YOUR INDIVIDUAL CONSETA

DE Conseta ist nicht nur ein Sofaprogramm, sondern auch ein Elementmöbelprogramm mit unzähligen Möglichkeiten. Eine Vielzahl an Typen und Elementen, kombiniert mit den Armlehnenformen, lässt einen Gestaltungsspielraum zu, der für fast jede Raumplanung die passende Einrichtungslösung bietet. Verschiedene Armlehnenformen und Korpusbreiten bedeuten Ausstattungsvielfalt für individuelle Lösungen. Auf den folgenden Seiten erhalten Sie einen Überblick über die Möglichkeiten Ihre Conseta zu planen.

Haben Sie Sonderwünsche? Wenn Sie spezielle Abmessungen, Kürzungen auf Sondermaß wünschen oder Ihre Conseta noch spezielle Ausstattungsmerkmale haben soll, die wir nicht als Standard anbieten – kein Problem, fast alles ist machbar. Fragen Sie Ihren COR-Fachhändler.

EN Conseta is not only a sofa programme but also an add-on programme offering countless possibilities. Elements of different shapes and sizes combined with a choice of armrests give plenty of scope to explore configurations to fit every room. Various styles of armrest and a choice of carcass widths give birth to a wide range of design solutions. The following pages give you an overview of the possibilities when planning your own Conseta grouping.

Do you have a special request? If you need specific or shorter measurements or want special fittings for your Conseta which we do not offer as standard, no problem – almost anything is possible. Ask your COR dealer.

1

Bodennah oder bodenfrei
Divan base or open base



*Bei bodenfreien Sofas
kann die Sitzhöhe
von 44 cm um max. 2 cm
erhöht werden
*For open base elements
the seat height of 44 cm
can be increased
of max. 2 cm

2

Korpusbreiten von 60 – 240 cm, Höhe 80 cm, Tiefe 85 cm
Body widths from 60 – 240 cm, height 80 cm, depth 85 cm



60



70



80



90



105



120



140



160



180



210



180



210



240

*Auch in 95 cm Tiefe
erhältlich
*Also available in
95 cm deep

3a

Armlehnenformen für Korpus bodenfrei
Armrest styles for open base elements



B 4 cm, H 42 cm
W 4 cm, H 42 cm



B 6,5 cm, H 54 cm
W 6,5 cm, H 54 cm



B 6,5 cm, H 60 cm
W 6,5 cm, H 60 cm



B 12 cm, H 54 cm
W 12 cm, H 54 cm



B 12 cm, H 60 cm
W 12 cm, H 60 cm



B 12 cm, H 54 cm
W 12 cm, H 54 cm



B 12 cm, H 60 cm
W 12 cm, H 60 cm



B 16 cm, H 54 cm
W 16 cm, H 54 cm



B 16 cm, H 60 cm
W 16 cm, H 60 cm

Klappbare Armlehnen
Adjustable armrests



B 7/32 cm, H 72 cm
W 7/32 cm, H 72 cm



B 7/32 cm, H 72 cm
W 7/32 cm, H 72 cm



4a

Fußvarianten für Korpus bodenfrei
Foot variants for open base elements



Schmalkufe
Slim skid



Metallkufe
Metal skid



Holzkufer
Pre-formed wooden skid



Schmalfuß
L-leg



Tellerfuß
Disc foot

3b

Armlehnenformen für Korpus bodennah
Armrest styles for divan base elements



B 4 cm, H 42 cm
W 4 cm, H 42 cm



B 12 cm, H 54 cm
W 12 cm, H 54 cm



B 12 cm, H 60 cm
W 12 cm, H 60 cm



B 16 cm, H 54 cm
W 16 cm, H 54 cm



B 16 cm, H 60 cm
W 16 cm, H 60 cm



B 24 cm, H 54 cm
W 24 cm, H 54 cm



B 24 cm, H 60 cm
W 24 cm, H 60 cm

Klappbare Armlehnen
Adjustable armrests



B 7/32 cm, H 72 cm
W 7/32 cm, H 72 cm



4b

Fußvarianten für Korpus bodennah
Foot variants for divan base elements



Gleiter
Black glide



Zylinderfuß kurz
Cylindrical short foot



Schmalfuß kurz
Short L-leg



Rahmenfuß
Profile foot



Sockelplatte*
Base trim*

*Sitzhöhe -3 cm
*Seat height -3 cm

5

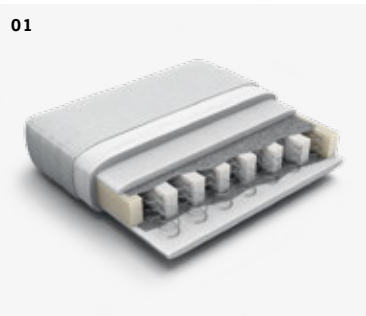
Abschlusselemente, Eckelemente, Liegenelemente
Closing elements, corner elements, chaise longues

*Auch in 95 cm
Tiefe erhältlich
*Also available in
95 cm deep



6

Sechs verschiedene Kissenfüllungen
Six comfort levels



DE Polyäther-Kissen mit innenliegendem Bonell-Federkern. Nur als Sitzkissen möglich. Fester, straffer Sitzkomfort und formstabil.
EN Polyether cushion with a Bonell Spring inside. Only available as seat cushion. Firm tension seat comfort and dimensionally stable.



DE Elastische, formstabile Polyäther-Kombination mit hohem Raumgewicht. Im Sitzkomfort weicher als Federkern und Latex.
EN Resilient, dimensionally stable polyether combination with a high volumetric weight. Softer than Bonell Spring and Latex.



DE Dauerelastischer Stift-Latex in Sandwich-Machart. Etwas weniger fest als Federkern. Sehr formstabil und langlebig.
EN Durable springy cellular Latex in a sandwich form. A little less firm than Bonell-springing. Long-lasting and very stable in dimension.



DE Abgekammerte Luftzellenstäbchen mit Kaltschaumkern (15% über RAL-Norm). Diese Füllung sollte hin und wieder aufgeschüttelt werden, um ihre bauschige Qualität zu erhalten.
EN Chambered synthetic fibre surrounding a foam centre (15% better than RAL standard). This filling should be given a good pummelling every now and then in order to maintain its plumpness.



DE PolyPLUS Rückenkissen verringert die Sitztiefe um 3 cm, wodurch eine aufrechtere Sitzposition möglich ist. Polyäther-Kern aufgefüllt mit Luftzellenstäbchen. Formstabil, jedoch weicher im Komfort.
EN PolyPlus back cushion reduces seating depth by 3 cm, which allows a more upright seating position. Polyether centre filled with synthetic fibre. Stable in dimension but softer in comfort.



DE Daunenkissenfüllung (gewollt kissige, legere Optik, dadurch Falten- und Sitzspiegelbildung) – Kissenfüllung nur für Conseta mit 95 cm Tiefe. Aufbau: abgekammerte Daunen-/Feder-Mischung mit Kaltschaumkern. Rücken-kissen 5 cm höher, verringert die Sitztiefe um 3 cm. Diese Füllung sollte regelmäßig kräftig aufgeschüttelt werden, um ihre bauschige und lockere Qualität zu erhalten.
EN Down cushion filling (deliberately cushiony, casual look, including wrinkles and seat sheen) – cushion filling only for Conseta 95 cm depth. Construction: chambered down/feather mixture with cold foam core. Back cushion 5 cm higher, reduces the seating depth by 3 cm. This filling should be plumped up regularly in order to maintain its full and soft quality.

7

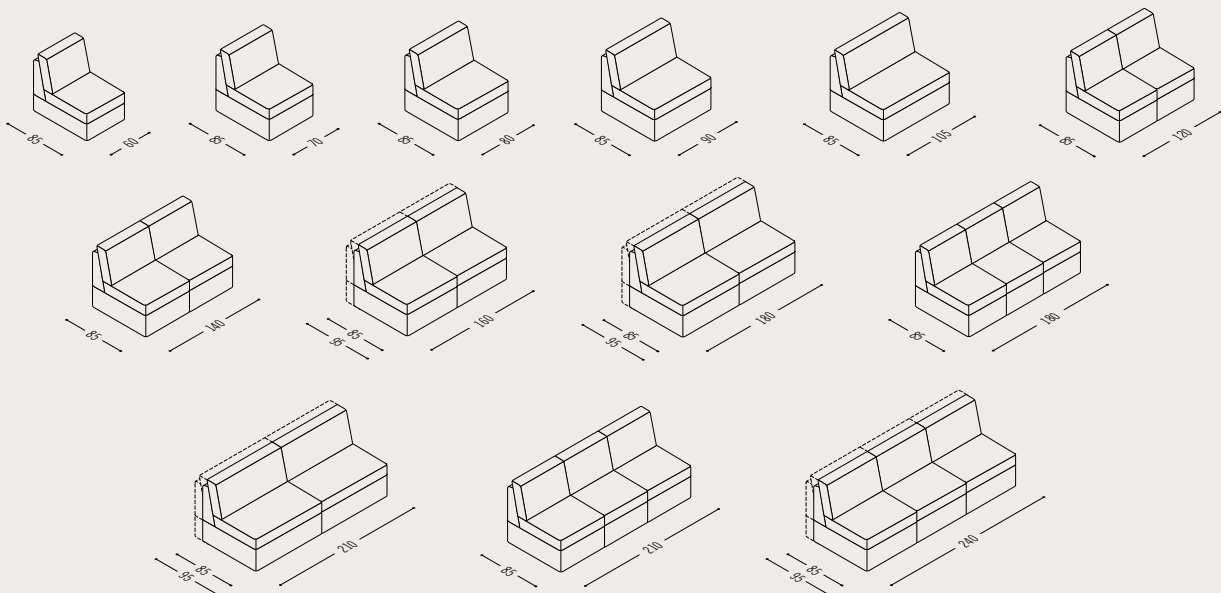
Mit Mikrokedder/Keder oder ohne Kedernaht
With micropiping/piping or without piping



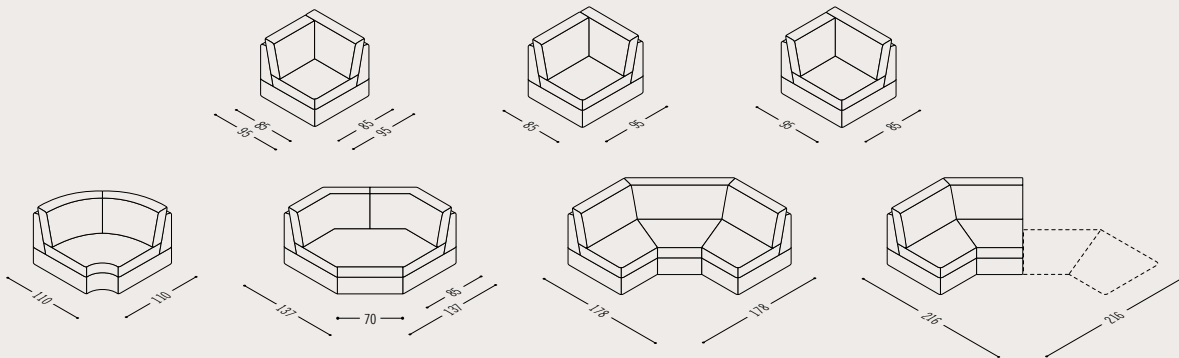
AUFBAU
CROSS-SECTION



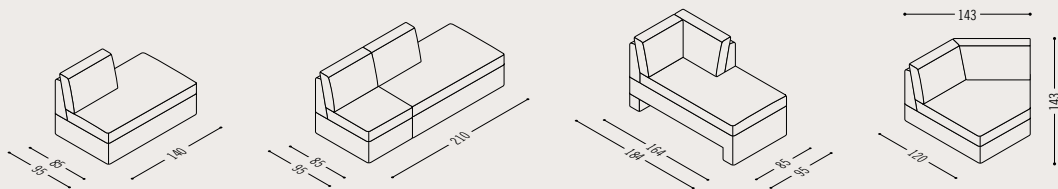
Sesselemente, Sofaelemente
Chair elements, sofa elements



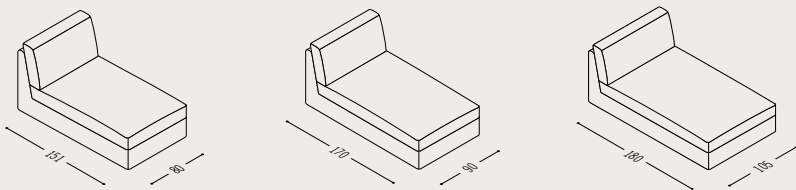
Eckelemente
Corner elements



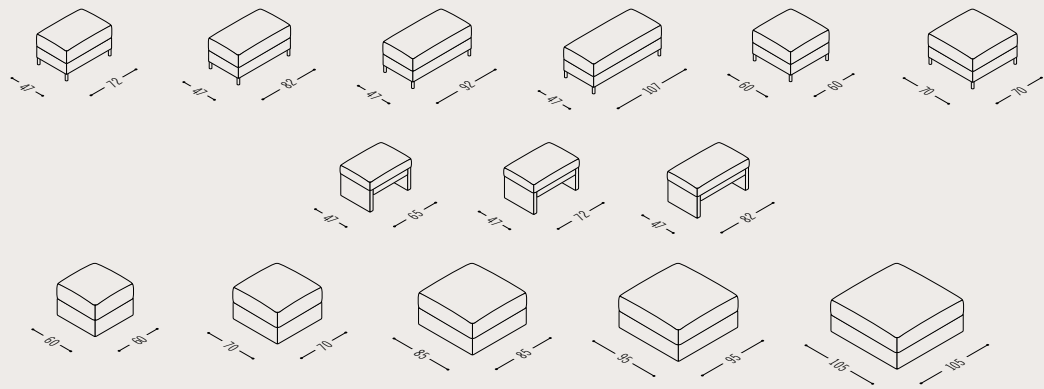
Abschlusselemente links oder rechts
Closing elements left or right



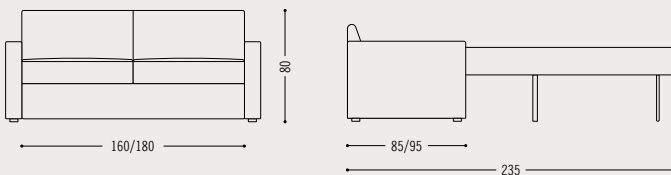
Liegenelemente
Chaise longues



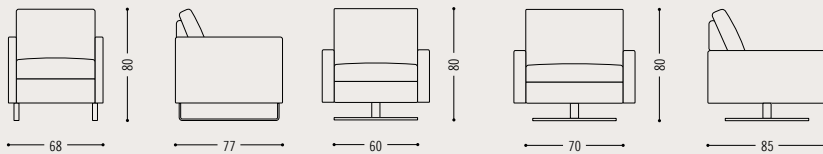
Hocker
Footstool



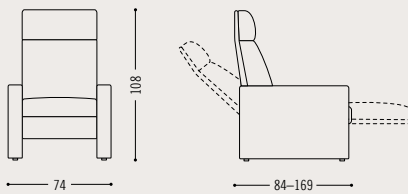
Schlafsofa
Sofa bed



Sessel
Easy chairs

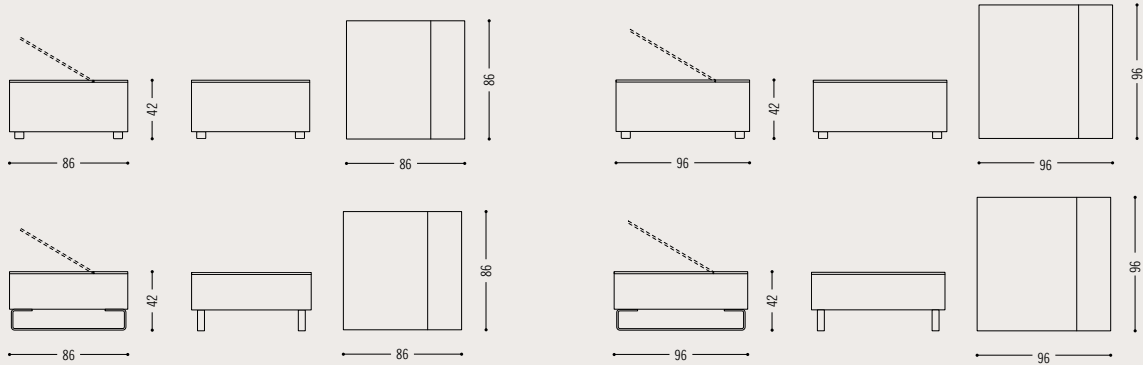


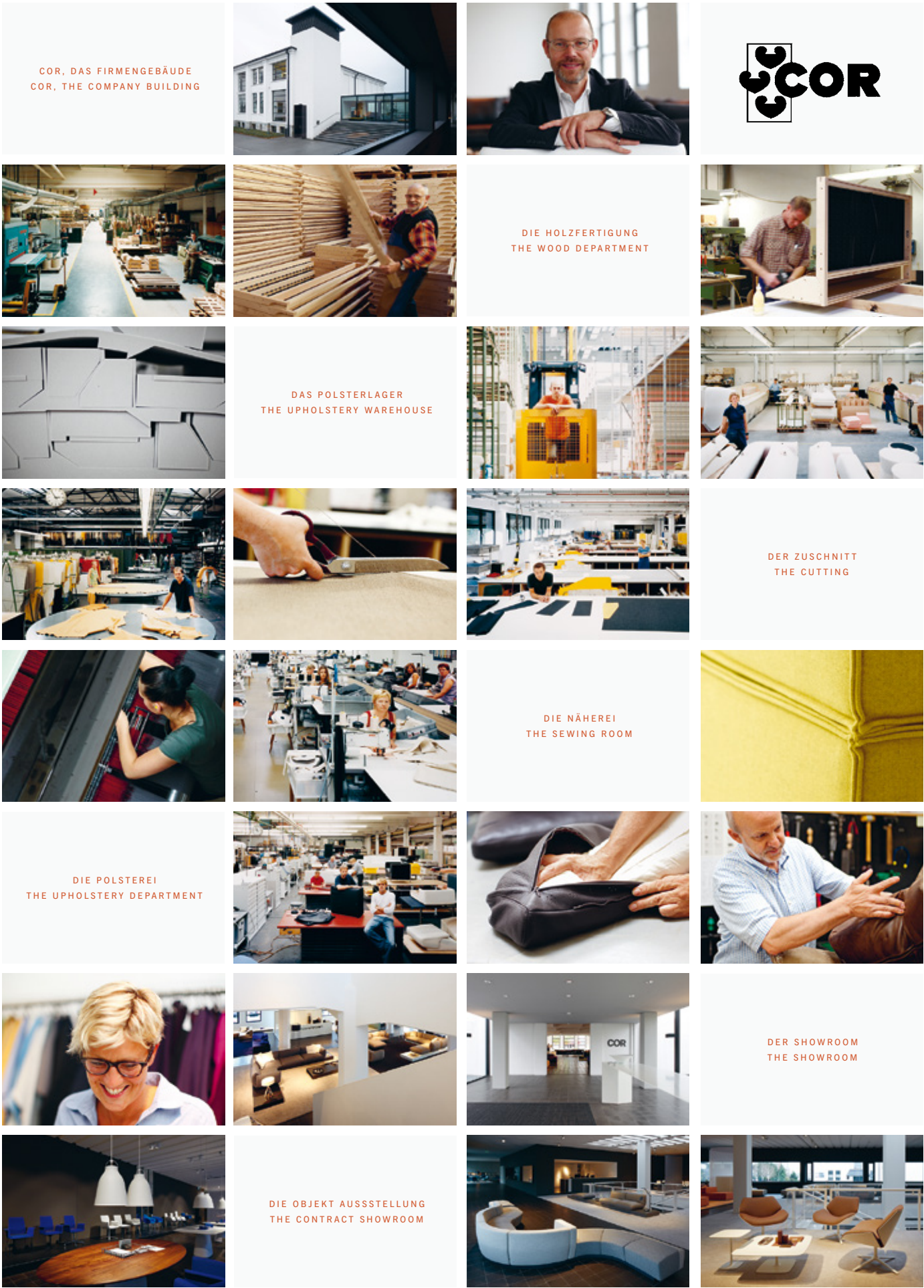
Hochlehnersessel
High back armchair



Mit elektronischer
Verstellung und manuell
verstellbar
With electromotorised
adjustment and
manually adjustable

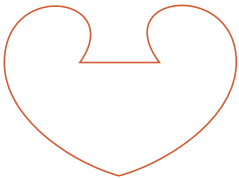
Tisch, Anbautisch, Ecktisch
Table, table element-middle, table element-corner





Das Herz von COR

The heart of COR



DE Seit 63 Jahren steht ein kleines rotes Herz für Sitzmöbel, die so ganz anders sind als andere. Aber was bringt dieses Herz zum Schlagen?

Die Adresse lautet Nonenstraße 12, liegt unweit des Bahnhofs von Rheda-Wiedenbrück und damit direkt im „Silicon Valley“ der deutschen Möbelindustrie. Hier schlägt das Herz von COR. Hier entstehen seit 63 Jahren Polstermöbel, die progressiv und zigfach

EN For the last 63 years, a little red heart has symbolised seating furniture which stands quite apart from the rest. But what makes this heart beat?

The address is Nonenstraße 12, not far from Rheda-Wiedenbrück railway station and therefore right in the “Silicon Valley” of the German furniture industry. This is where the heart of COR beats. This is where, for the past 63 years, COR has made upholstered furniture



designprämiert, gleichzeitig aber in puncto Langlebigkeit und Fertigungsqualität konsequent konservativ sind. Denn obwohl COR mittlerweile mit mehr als 200 Mitarbeitern über 35 Millionen Euro Umsatz im Jahr erwirtschaftet, denkt das Unternehmen im Kern immer noch genauso handwerklich wie seine Gründungsväter.

„Qualität in reiner Form“ lautete das Credo von Leo Lübke senior und seinem Partner, dem Fürsten zu Bentheim-Tecklenburg, die 1954 in Rheda-Wiedenbrück mit der Fertigung von Polstermöbeln begannen. Ein Name für das junge Unternehmen war schnell gefunden: COR, lateinisch für „Herz“. Denn drei Herzen zieren das fürstliche Wappen des Mitbegründers.

Zehn Jahre nach Unternehmensgründung entwarf ein findiger COR Handelsvertreter namens Friedrich Wilhelm Möller ein Möbel, das flexibel wie ein Baukasten, anpassungsfähig wie ein Chamäleon war und damit ziemlich bald ein Bestseller werden sollte. Lange bevor Trendforscher von „Cocooning“ sprachen, machte man es sich bereits auf Conseta gemütlich. Bis heute sind mehr als 820.000 Conseta-Elemente von Rheda-Wiedenbrück aus in die Welt gegangen. Kein anderes COR Möbel ist ein derartiger Longseller wie Conseta, aber viele haben Designpreise erhalten und Anerkennung, begeisterte Kunden und nicht selten Nachahmer gefunden. Heute steht das rote COR Herz für eine international anerkannte Designmarke und ein Unternehmen, das sich im Grunde seines Herzens treu geblieben ist. Noch immer werden COR Möbel ausschließlich in Rheda-Wiedenbrück gefertigt. Noch immer ist COR ein Unternehmen in Familienhand (und wird seit 1995 von Gründerenkel Leo Lübke geleitet). Mit anderen Worten: Schöne, langlebige Polstermöbel sind für COR immer noch eine Herzensangelegenheit.

which is progressive and has won dozens of design awards, yet consistently remains conservative when it comes to longevity and manufacturing quality. Even though COR now turns over more than 35 million euros a year with more than 200 employees, at its core the company still thinks in workmanlike terms, just as its founding fathers did.

“Quality in its pure form” was the credo of Leo Lübke Senior and his partner, Prince Bentheim-Tecklenburg, when they began manufacturing upholstered furniture in 1954. A name for the company was quickly found: COR, the Latin word for heart. This was to reflect the three hearts adorning the co-founder’s royal coat of arms.

Ten years following the foundation of the company, an ingenious COR sales representative by the name of Friedrich Wilhelm Möller designed a piece of furniture which was to be as flexible as a box of bricks, as adaptable as a chameleon and hence fairly soon a bestseller. Long before trend researchers spoke of “cocooning”, people were already relaxing on Conseta. To date, more than 820,000 Conseta elements have been sent all over the world from Rheda-Wiedenbrück. No other COR furniture has been such a longseller as Conseta, but many have found design awards

and recognition, delighted customers and, not infrequently, imitators. Today, the red COR heart stands for an internationally recognised design brand and a company which has, in essence, remained true to its heart. COR furniture is still manufactured exclusively in Rheda-Wiedenbrück. And COR is still a family run company (and has been managed by the founder’s grandson, Leo Lübke, since 1995). In other words, long lasting upholstered furniture is still a matter of the heart for COR.

KEINE AHNUNG, WIE
LANGE UNSERE
MÖBEL HALTEN.
UNS GIBT ES JA ERST
SEIT 63 JAHREN.

NO IDEA HOW LONG
OUR FURNITURE
LASTS. WE’VE ONLY
BEEN AROUND FOR
63 YEARS.



COR GESCHICHTE
COR'S HISTORY

1954
Im Herbst 1954 gründeten Leo Lübke im Namen seines Sohnes Helmut Lübke und S. D. Adolf Fürst zu Bentheim Tecklenburg die Fabrik zur Herstellung von Polstermöbeln. Die Firma wird auf Helmut Lübke eingetragen, der die Geschäftsführung im jungen Alter von 18 Jahren übernimmt und das Unternehmen 40 Jahre erfolgreich leitet.

Autumn 1954: the Upholstered Furniture Factory is founded by Leo Lübke in the name of his son Helmut Lübke and His Highness Prince Adolf of Bentheim Tecklenburg. The company is registered in the name of Helmut Lübke, who takes over the reins at the ripe old age of 18 and goes on to steer the firm through successful years.

1964
Der größte Erfolg in der Firmengeschichte wurde 1964 von F. W. Möller entworfen: Conseta, eines der ersten Elementmöbelprogramme überhaupt.

In 1964 F. W. Möller designs the greatest success in COR's history: Conseta, one of the world's first modular furniture programmes.

1969
Bereits 1969 begann die äusserst fruchtbare Zusammenarbeit mit dem Designer Peter Maly. Damals, relativ unbekannt, entwickelte er für COR die Sitzmöbelgruppe Trinom.

1969 sees the start of COR's highly productive relationship with designer Peter Maly. A relative unknown at the time, he designs the seating group Trinom.

1970
In den siebziger Jahren wurde das Modell Orbis von Luigi Colani eines der erfolgreichsten Modelle.

In the seventies Orbis, designed by Luigi Colani, becomes one of the most successful furniture models of the day.

1972
In dem Jahr entstand die Sitzlandschaft Trio der Schweizer team form ag. Im Jahr 2015, 43 Jahre nach dem ersten Entwurf, entstand von den gleichen Designern eine „neue“ Trio, die an die Erfolge von damals anknüpfen konnte.

1972 sees the arrival on the scene of Trio from Schweizer team form ag. In 2015, 43 years after the first design sketch, the same designers produce a “new” Trio that successfully recaptures those glory days.

1994
Helmut Lübke übergab die Unternehmensleitung an seinen Sohn Leo.

Helmut Lübke hands over the reins to his son Leo.

2000
Das Modell Arthe von Prof. Wulf Schneider & Partner gewann den red dot für höchste Designqualität, die beste Auszeichnung, die das Design Zentrum NRW zu vergeben hat. Die Mitarbeiterzahl betrug über 200 Personen.

Arthe, designed by Prof. Wulf Schneider & Partner, is awarded the red dot for High Design Quality, the highest honour the North Rhine-Westphalia Design Centre has to bestow. The company now has over 200 employees.

2002
COR und interlübke eröffneten den ersten gemeinsamen Markenshop in Hannover. In diesem Flagshipstore wurden die beiden Marken exklusiv in neuem Ambiente präsentiert. Das Modell Scroll gewann kurz nach der Premiere auf der Internationalen Möbelmesse in Köln den red dot: product design award.

COR and interlübke open the first joint showroom in Hanover. In this flagship store the two brands are exclusively presented in a new ambience. The Scroll model wins the red dot: product design award shortly after its première at the international furniture fair in Cologne.

2004
Das Jahr der Jubiläen. COR wurde 50 Jahre und Conseta 40 Jahre. Der Klassiker erhielt den interior innovation award in der Kategorie „best classic“. Ein weiteres COR interlübke Studio wurde in Berlin eröffnet.

A year of anniversaries. COR turns 50 and Conseta 40 during this year. The classic line receives the interior innovation award in the category “best classic”. Another COR interlübke Studio opens in Berlin.

2005
Nach 2004 erhielt COR zum zweiten Mal den Designpreis des Landes NRW. Auf der IMM in Köln wurde erstmals der COR-Preis für Journalisten verliehen.

After winning once in 2004, COR again receives the Design Award of the State of North Rhine-Westphalia. The COR Award for journalists will be given at the IMM in Cologne for the first time.

2008
Nach dreijähriger Bauzeit wurde das COR und interlübke Haus in Wiedenbrück eröffnet. Es beinhaltet auf 3000 m² neben den Ausstellungen von COR und interlübke auch die Sammlung COR.

After a construction period lasting three years, the COR und interlübke Haus is opened in Wiedenbrück. On an area covering 3,000 m² it contains the exhibitions of COR and interlübke as well as the COR collection.

2013
Conseta, Shrimp Sessel sowie Quant Stühle gehen an Bord der MS EUROPA 2, die ab Mai 2013 für Hapag-Lloyd Kreuzfahrten in See sticht. Insgesamt werden 251 Suiten mit 681 Möbeln von COR ausgestattet.

Conseta, Shrimp easy chair and Quant dining chairs are going on board the MS EUROPA 2, which sets sail for Hapag-Lloyd Cruises starting in May 2013. A total of 251 suites with 681 items of furniture from COR.

2014
Treue trägt: COR vollendet das 60. Unternehmensjahr und Conseta feiert 50. In München eröffnet ein neues COR interlübke Studio.

Loyalty endures: COR reaches its 60th year and Conseta turns 50. In Munich a new COR interlübke Studio opens.



DE Im COR Haus in unserer Heimat Rheda-Wiedenbrück erwartet Sie die weltgrößte Ausstellung von COR Möbeln mit neuen Programmen, zig Varianten und vielen frischen Ideen fürs Einrichten und Wohnen. Dazu gibt es kundige Beratung sowie eine Sammlung mit Möbeln aus mehr als 60 Jahren COR Geschichte.

Lassen Sie sich beraten und stellen Sie alle Fragen zur Planung Ihrer Einrichtung mit Möbeln von COR. Wir wünschen Ihnen schon jetzt viel Spaß dabei!

EN In the COR Haus in our home town of Rheda-Wiedenbrück, the world's largest exhibition of COR furniture awaits you with new programmes, countless variations and many fresh ideas for furnishing and living. You can also expect expert advice and furniture from more than 60 years of COR history.

Ask for our advice and everything you want to know about planning your living space with COR furniture. Our main concern is that you thoroughly enjoy yourself!

COR Haus
Hauptstraße 74, 33378 Rheda-Wiedenbrück
t +49.(0)5242.4102-400 f +49.(0)5242.4102-900
haus@cor.de www.cor.de

Öffnungszeiten
montags bis freitags 10–17 Uhr,
samstags 10–14 Uhr

Opening hours
Monday to Friday 10 am to 5 pm,
Saturday 10 am to 2 pm

COR Sitzmöbel Helmut Lübke GmbH & Co. KG
Nonenstraße 12, 33378 Rheda-Wiedenbrück
t +49.(0)5242.4102-0 f +49.(0)5242.4102-134
info@cor.de www.cor.de

CONSETA



SOFAS/UPHOLSTERED FURNITURE



Affair



Cosma



Elm



Jalis



Mell



Mell Lounge



Pilotis



Scope



Trio

SESSEL/EASY CHAIRS



Circo



Roc



Cordia



Shrimp



Cordia Lounge



Shrimp



Elm



Sinus



Flint



Zyklus



Mell



Ovo



Quant



Rawi

TISCHE/TABLES



Conic



Marabu



Delta



Mell



Jalis



Mell C



Alto



Pilotis



Conic



Tablo



Cordia



Twin



Elm



Jalis



Jalis

STÜHLE/CHAIRS



Cordia



Shrimp



Bag



Cordia Plus



Fino



Jalis



Jalis



Mell



Quant



Quant



Roc

ZUBEHÖR/ACCESSORIES



COR Volt

