

# COR



**SOFAS UND  
SESSEL  
SOFAS AND  
EASY CHAIRS  
17 – 18**

2

MELL LOUNGE



12

MELL

20

TRIO



32

PILOTIS

44

ELM

54

JALIS

60

COSMA

62

ROC

66

FLINT



70

CORDIA LOUNGE

76

CORDIA

82

RAWI

86

QUANT

92

SHRIMP

98

SINUS

102

CIRCO

104

OVO

106

ZYKLUS

108

COR BAG

109

SPEZIFIKATIONEN  
SPECIFICATIONS

121

COR VOLT

122

UNTERNEHMEN  
COMPANY

128

KONTAKT  
CONTACT

PUBLISHER  
COR SITZMÖBEL,  
RHEDA-WIEDENBRÜCK

CONCEPT, DESIGN  
PHOTOGRAPHY ART DIRECTION  
FACTOR

PHOTOGRAPHY  
RUDOLF SCHMUTZ

STYLING  
JULIANE BENNIEN, IRINA GRAEWE

TEXT  
NINA PURI, ELENA BARTRINA  
Y MANNS

TRANSLATION  
IAN MCCAUGHTRIE

LITHOGRAPHY  
PX2@MEDIEN

PRINT  
KIRCHNER PRINT.MEDIA

DIE PRODUKTE IN DIESEM  
KATALOG ENTSPRECHEN DEM  
STAND ZUM ZEITPUNKT DER  
DRUCKLEGUNG. COR BEHÄLT  
SICH SPÄTERE ÄNDERUNGEN  
AUCH OHNE ANKÜNDIGUNG VOR.  
ALLE FARBWIEDERGABEN  
KÖNNEN NUR EINE ORIENTIE-

RUNG VERMITTELN UND SIND  
KEINE  
REFERENZMUSTER.

THE PRODUCTS IN THIS CATALOGUE  
CORRESPOND TO THE STATUS  
QUO AT THE TIME OF PRINTING.  
COR RESERVES THE RIGHT TO  
MAKE SUBSEQUENT CHANGES, ALSO  
WITHOUT GIVING PRIOR NOTICE.  
ALL COLOUR REPRODUCTIONS CAN  
ONLY PROVIDE ORIENTATION AND  
DO NOT CONSTITUTE REFERENCE  
SAMPLES.



**SOFAS UND  
SESSEL  
SOFAS AND  
EASY CHAIRS  
17—18**



# Mell Lounge

BY  
JEHS + LAUB

DE Mell Lounge gelingt das Kunststück, einladend bequem und gleichzeitig filigran zu wirken. Dafür sorgen tiefe Sitzflächen und kuschelige Kissen auf feinen Stahlkufen. Sie lassen nicht nur das Sofa, sondern auch die passenden Sessel, Hocker und Tische scheinbar schweben und verleihen der Sitzlandschaft ihre besondere Leichtigkeit.

Mell Lounge mit losen Kissen sorgt nicht nur allein, sondern auch in der Gruppe für Eindruck im Wohnzimmer. Die einzelnen Elemente lassen sich mühelos zusammenfügen. Der Hocker kann eingebaut oder frei stehend genutzt werden, man hat die Wahl zwischen Armlehnen oder offenen Abschlusselementen und alles kann immer wieder neu miteinander in Beziehung gebracht werden.

EN Mell Lounge masters the art of appearing to be invitingly comfortable and delicately elegant at the same time. This is thanks to the deep seating surfaces and cosy cushions resting on slender steel skids. As a result, not only the sofa but also the matching easy chairs, stools and tables seem to float, lending the seating landscape a special lightness.

Mell Lounge with loose cushions makes an impression in the living room—both on its own and in a group. The individual elements can be combined effortlessly. The stool is suitable for integrated or free-standing use. There is a choice of armrests or open end elements, and everything can be recombined in endless variations.





Mell Lounge Sitz- und  
Liegekombination 190 x  
285 cm, Leder 912 grau,  
Rückenkissen Stoff  
12026 grau, Kuschel-  
kissen Stoff 12025  
steingrau, Metallgestell  
Lack F05 schwarz;  
Mell Lounge Beistell-  
tische, Tischplatte  
lackiert, Metallgestell  
Lack F05 schwarz

Mell Lounge element  
combination 190 x 285 cm,  
leather 912 grey, back  
cushions fabric 12026  
grey, scatter cushions  
fabric 12025 stone grey,  
metal frame lacquered in  
F05 grey; Mell Lounge  
side tables, table top  
lacquered, metal frame  
lacquered in F05 grey





Mell Lounge 250 cm,  
Stoff 10014, Metall-  
gestell verchromt;  
Mell C Beistelltisch,  
Metallgestell verchromt,  
Tischplatte Lack M03  
schneeweiß

Mell Lounge 250 cm,  
fabric 10014, metal  
frame chromed;  
Mell C side table,  
metal frame chromed,  
table top lacquered  
M03 snow-white





Zwölf mal zwölf Millimeter: Das zarte, aus einem Stück gefräste Gestell garantiert dennoch ein Höchstmaß an Stabilität. Entscheidendes Detail, besonders edel und typisch Mell: die kleinen Rundungen in den Ecken der Kufen.

Twelve by twelve millimetres — the delicate frame is milled from one piece yet it still guarantees maximum stability. A key detail, particularly refined and typical Mell, is the rounded inside corners of the skids.



Mell Lounge Sitz- und Liegenkombination  
285 x 190 cm,  
Stoff 9703 taubenblau,  
Metallgestell verchromt

Mell Lounge element  
combination 285 x 190 cm,  
fabric 9703 blue,  
metal frame chromed





Mell Lounge Ecksofa  
285 x 190 cm, Metall-  
gestell Lack F02 platin;  
Mell Lounge Beistelltisch,  
Metallgestell Lack  
F02 platin

Mell Lounge corner sofa  
285 x 190 cm,  
metal frame lacquered  
in F02 platinum;  
Mell Lounge side table,  
metal frame lacquered in  
F02 platinum



# Mell

BY  
JEHS + LAUB

DE Die kleine Garnitur Mell mit hohem Rücken hat den seitlichen Schwung kurzentschlossen von dem zierlichen Mell Sessel übernommen. Auf Bequemlichkeit muss trotzdem niemand verzichten. Das stellen die losen Sitzkissen aus Stoff oder Leder sicher, die Mell auf drei verschiedenen Längen mit einer gewissen Nonchalance ausstatten. Der dazugehörige Hocker nimmt müde Füße am Abend ebenso gern auf wie das Teetablett an einem verbummelten Sonntagnachmittag.

Mell ist die zierlichere Version von Mell Lounge. Die Sitztiefe ist geringer und eine aufrechtere Sitzhaltung damit gewährleistet. Was gleich bleibt, ist die spannungsvolle Wirkung zwischen der gradlinigen Außenseite und den haptischen Rundungen der Lehnen – und natürlich der sehr hohe Sitzkomfort. Wie Mell Lounge steht auch Mell auf schmalen Kufen, die nach Wunsch verchromt oder farbig lackiert sind. Spielend leicht lassen sich Sofas, Bänke, Hocker und Tische immer wieder neu miteinander verbinden und laden so in jedem Raum harmonisch zum Verweilen ein.

EN The small suite Mell with high back adopted the armrests and back from the elegant Mell easy chair, giving the sofa a flowing momentum. Mell has a tidy appearance, but not at the expense of comfort. The loose cushions in fabric or leather lend Mell – available in three different lengths – a certain nonchalance. The accompanying stool accommodates tired feet in the evening just as well as it does a tea tray on a lazy Sunday afternoon.

Mell is the delicate version of Mell Lounge. It has less seat depth, thereby guaranteeing a more upright sitting posture. What remains unchanged is the fascinating effect created by the combination of the linear exterior and the tactile curves of the armrests and backrest – and, of course, the outstanding sitting comfort. As with Mell Lounge, Mell also rests on slender skids which are chrome plated or lacquered as required. Benches, stools and tables can be combined endlessly and effortlessly, harmoniously inviting you to linger in any room.

Mell Sofa 190 cm mit  
hohem Rücken und  
Hocker 80 cm, Leder  
911 schlamm-grau,  
Metallgestell verchromt

Mell sofa 190 cm with  
high back and footstool  
80 cm, leather 911  
mud-grey, metal frame  
chromed







Mell Sofa 190 cm und  
Sessel 68 cm mit hohem  
Rücken, Stoff 8150  
hellgrau, Metallgestell  
verchromt

Mell sofa 190 cm and  
chair 68 cm with high  
back, fabric 8150 light  
grey, metal frame  
chromed





Mell Sofa 190 cm und  
Ecksessel 75 cm,  
Leder 281 kitt,  
Metallgestell verchromt

Mell sofa 190 cm and  
corner chair 75 cm,  
leather 281 kitt, metal  
frame chromed





Willkommen zu Hause! Ein zierlicher Sessel hält im Wohnbereich Einzug. Bei dem Mell Sessel stehen zwei Modelle zur Auswahl: bodennah mit Drehteller oder Gleitern und bodenfrei mit Metallgestell. Beide Varianten gibt es wahlweise mit einem etwas höheren Rücken. Das passt nicht nur zu Mell, sondern auch zu vielen anderen COR Klassikern.

Welcome home! An elegant easy chair has found its way into the living area. There are two Mell easy chair models to choose from: closed base with swivel foot or skids, or open base with metal frame. Both variants come optionally with a slightly higher backrest. This is right not just for Mell, but also for many other COR classics.



Mell Sessel 68 cm,  
Stoff 5012 blau-ecru,  
Metallgestell verchromt

Mell chair 68 cm,  
fabric 5012 blue-ecru,  
metal frame chromed



# Trio

BY  
TEAM FORM AG

DE Schaut man sich an, was Trio alles kann, ist es schwer, sich ein Sitzmöbel vorzustellen, das besser in unsere umtriebige Zeit passt, denn es ist dank seines modularen Systems nicht nur so variabel wie die Menschen, die mit ihm leben, sondern fühlt sich auch in den unterschiedlichsten stilistischen Umgebungen ganz selbstverständlich zuhause – ob im minimalistischen Mikro-Apartment in Tokio, in einem lichtdurchfluteten Loft in Kopenhagen oder in der sinnensfreudigen und farbenprächtigen Üppigkeit eines Domizils in Marrakesch: Immer fügt Trio sich mit seinen schlichten Formen, die sich zu jeder erdenklichen Kombination zusammensetzen lassen, nahtlos in jedes Drumherum.

Wiewohl „nahtlos“ in diesem Fall rein metaphorisch gemeint ist, denn ausgerechnet die Außennaht des Sitzmöbels ist ein ganz besonderer Hingucker – doppelt genäht verleiht sie Trio seinen unverwechselbaren Charakter und steht gleichzeitig für eine weitere herausstechende Eigenschaft des Möbelstücks: seine hochwertige und aufwändige Verarbeitung. Auch an den Stellen, die dem bewundernden Blick verborgen bleiben: beim Holzgestell aus massivem Buchenholz zum Beispiel, der einen Lattenrost trägt. Oder bei den Unterseiten der Rücken- und Armlehnen, die mit einem Spezial-Vlies so beschichtet sind, dass sie trotz loser Auflage auf jedwedem Polsterbezug halten. Da zeigt sich dann eben doch, dass Trio bei aller Weltoffenheit im Innersten seines Wesens ein echter Westfale ist.

EN If you consider all of the options that Trio offers, it is hard to imagine a piece of seating furniture more suited to our busy, bustling lives. Thanks to its modular system, Trio is not only just as adaptable as the people who live with it, but is also perfectly at home in the most stylistically diverse settings: whether in a minimalist micro apartment in Tokyo, a light-filled loft in Copenhagen, or in the sensuous and colourful opulence of a domicile in Marrakech: Trio's simple shapes can be laid out in any imaginable combination, and will always blend seamlessly with their surroundings.

However, “seamlessly” is meant purely metaphorically in this instance, as the outer seams of this seating furniture are particularly eye-catching. Double stitching lends Trio a unique appearance and also represents another distinctive characteristic of this piece of furniture: its high quality and meticulous workmanship. Even in the places unseen by admiring eyes: the high-quality wooden frame made of solid beech wood for example including a proper slatted frame. Or the undersides of the back and armrests, which are covered with a special fleece fabric to ensure that they remain in place on any upholstery cover material even though they are only loosely attached. And so it becomes apparent that, despite all of its cosmopolitan appeal, Trio is a true Westphalian at heart.





Trio Sofalandschaft, Leder  
490 kamel, Hocker Stoff  
8138 blau

Trio sofa landscape,  
leather 490 camel,  
footstool fabric 8138 blue







Trio Sofa 300 cm,  
Stoff 9720 lemon

Trio sofa 300 cm,  
fabric 9720 lemon





Alles begann mit einem 1 Meter x 1 Meter großen Würfel. Inzwischen kann Trio allerdings viel mehr. Zum Beispiel Elemente mit 1,50, 2 oder 3 Meter Länge. Genau wie die Lehnen kommt jedes Teil lose daher. Auf diese Weise kann alles mit allem immer so kombiniert werden, wie es gerade passt.

It all started with a 1 x 1 metre cube. Meanwhile, Trio has many more features. For example, different element lengths of 1.5, 2 or 3 metres. Each component is removable, just like the armrests and backrests. In this way, all combinations are adaptable to suit your changing requirements.







Trio Sitz-/Liegekombi-  
nation bestehend aus  
2 x 150 cm Elementen,  
Stoff 8120 schwarz-weiß

Trio element combination  
2 x 150 cm elements,  
fabric 8120 black white





Trio Sofalandschaft,  
Stoff 8140 koralle;  
Jalis Beistelltische  
lackiert

Trio sofa landscape,  
fabric 8140 coral;  
Jalis side tables  
lacquered



# Pilotis

BY  
METRICA

DE Ein einziger Ort, an dem man all das tun kann, was einem gefällt, ohne sich auch nur einen Schritt weg zu bewegen: lesen, Filme sehen, Musik hören, telefonieren, arbeiten, mit Familie und Freunden reden, spielen, feiern, speisen, trinken, lümmeln ... Pilotis ist ein solcher Ort, an dem das ganze Leben zusammenläuft. Der Mittelpunkt im Zuhause – und zudem der Mittelpunkt im Raum.

Im ausreichend geräumigen Raum, wohlgemerkt. Schon seiner großzügigen Ausmaße wegen ist das Sofa beileibe kein Möbelstück, das sich bescheiden an den Rand drängen ließe. Es möchte von allen Seiten begehbar sein. Und, mit gebührendem Abstand, von allen Seiten bestaunt werden: Seht nur her, meine ausladenden Kissen, mein feiner Rücken, meine zierlichen Füße, mein Tisch, Tablett, Regal ... Was wollt ihr mehr?

„Nichts“, denkt der Betrachter, während er andächtig die Silhouette bewundert, die sich aus jeder Perspektive anders zeigt, fast wie eine zerklüftete Gebirgslandschaft. Fehlt nur, dass die Sonne jetzt hinter den Kissen aufstiege oder ein Bergadler seine Kreise zöge.

Zu den wunderbaren Plätzen und Nischen und Orten, die man in der Landschaft von Pilotis entdecken kann, später mehr. Dass geniale Multifunktionalität und kosmopolitische Grandezza mit so viel Leichtigkeit einhergehen, verdankt das architektonische Möbelstück jedenfalls den italienischen Designern von Metrica, aus deren Feder es stammt.

EN A single place where you can do anything you please, without having to move a single step. Read, watch a film, listen to music, make phone calls, work, talk to family and friends, play, celebrate, eat, drink, relax . . . Pilotis is just such a place, where all of life comes together. The centre of your home—and also the focal point in the room.

In a sufficiently spacious room, though. Because of its generous proportions, the sofa is by no means a piece of furniture to be left languishing modestly against the wall. It wants to be approached from all sides. And, from an appropriate distance, marvelled at from all sides. Just look at my expansive cushions, my fine back, my delicate feet, table, tray, shelf . . . What more could you want?

Nothing, thinks the observer, whilst reverently admiring its silhouette, different from each perspective, almost like a rugged mountain landscape. All that is missing is the sun rising from behind the cushions, or a circling mountain eagle.

More about the wonderful places and niches to explore in Pilotis' landscape later. This architectural piece of furniture owes its easily combined, ingenious multifunctionality and cosmopolitan grandezza to the Italian designers Metrica, from whose pen it originates.





Pilotis Sofa, 218 cm,  
Stoff 12029 rauchgrau,  
Füße in Schwarzchrom;  
Pilotis Beistelltisch,  
Tischplatte in D71  
Eiche dunkel, Draht-  
gestell in Schwarzchrom

Pilotis sofa, 218 cm,  
fabric 12029 smoke grey,  
feet in black chrome;  
Pilotis side table, table top  
in D71 dark oak, wire  
frame in black chrome







Pilotis Sitz- und  
Liegekombination  
288 x 180 cm, Stoff 8081  
muschel, Füße verchromt;  
Ablagebrett in Massivholz  
Eiche dunkel geölt;  
Pilotis Beistelltische,  
Tischplatten in D71  
Eiche dunkel, Gestelle  
Schwarzchrom

Pilotis element combi-  
nation 288 x 180 cm,  
fabric 8081 shell, feet  
chromed; shelf oiled  
solid wood in dark oak;  
Pilotis side tables,  
table top in D71 dark oak,  
wire frames black chrome





Seriöses Sitzen: Fehl-  
anzeige. Pilotis möchte  
bewohnt werden. Und  
dafür stehen vier ver-  
schiedene Sitz- und Liege-  
elemente zur Auswahl.  
Sie gehen eine spiele-  
rische Verbindung mit  
Tischen und Regalen ein.

Stately sitting: not at all.  
Pilotis wants to be  
inhabited. And you can  
choose from four  
different seating and  
lying elements. Enjoy  
playing with various  
combinations of tables  
and shelves.







Der Rückenaufsatz erhöht die Lehne und verstärkt die beste Eigenschaft von Pilotis: ein verdammt guter Rückzugsort zu sein. Die Füße gibt es übrigens in Schwarzchrom wie abgebildet, Chrom glänzend oder lackiert.

The back extension increases the height of the armrest and enhances Pilotis' best feature: to be a great retreat. Incidentally, the feet are available in black chrome as illustrated, glossy chrome or in a lacquered finish.

Pilotis Sofa 376 cm,  
Leder 606 cognac;  
Pilotis Beistelltische,  
Tischplatten D71 Eiche  
dunkel, E72 Nussbaum  
und Lack M21 anthrazit,  
Gestelle Schwarzchrom

Pilotis sofa 376 cm,  
leather 606 cognac;  
Pilotis side tables,  
table tops D71 dark oak,  
E72 walnut and lacquered,  
in M21 anthracite, wire  
frames black chrome







Pilotis Sitz-/  
Liegekombination  
180 x 296 cm,  
Stoff 8162 bordeaux,  
Füße Schwarzchrom;  
Pilotis Beistelltisch,  
Tischplatte D71 Eiche  
dunkel, Drahtgestell  
Schwarzchrom

Pilotis element  
combination 180 x 296 cm,  
fabric 8162 bordeaux,  
feet black chrome;  
Pilotis side table,  
table top in D71 dark oak,  
wire frame black chrome



# Elm

BY  
JEHS + LAUB

DE Lässig, cool, Elm. Dem von Jehs + Laub entwickelten Sofa gelingt souverän der Spagat zwischen Strenge nach außen und absoluter Weichheit nach innen. Dafür kombiniert Elm ein feines, schlichtes Massivholzgestell in Eiche oder Nussbaum oder ein lackiertes Holzgestell mit großen, gemütlichen Kissen. Für ein Sofa, das von allen Seiten Eindruck macht. Vor allem aber, wenn Sie darauf Platz nehmen.

EN Casual, cool, Elm. The sofa developed by Jehs + Laub succeeds effortlessly in bridging the gap between external austerity and absolute inner softness. To achieve this, Elm combines a fine, simple solid wooden frame in oak or walnut or a lacquered wooden frame with large, comfy cushions. Producing a sofa that makes an impression from all sides — especially when you sit on it.



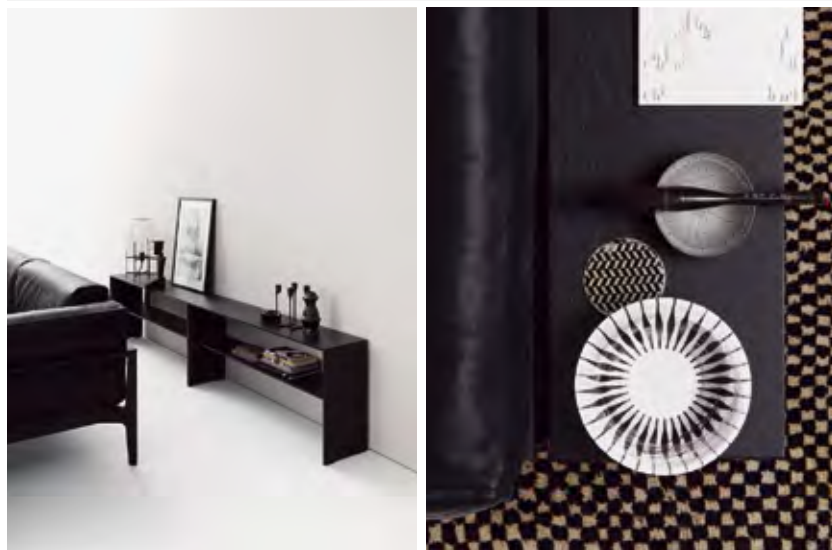


Elm Sofa 240 cm, Leder 913 schwarz, Massivholzgestell Eiche dunkel geölt; Elm Beistelltisch 150 x 60 cm, Tischplatte Rauchglas, Massivholzgestell Eiche dunkel geölt

Elm sofa 240 cm, leather 913 black, oiled solid wood frame in dark oak; Elm side table 150x60cm, table top smoked glass, oiled solid wood frame in dark oak







Mit den perfekt angepassten Regalen zu Elm hat man den schwedischen Krimi, das Glas Rotwein am Abend oder den Laptop stets griffbereit und im Grunde kaum noch einen Grund, wieder aufzustehen. Holz, Oberflächen und Abmessungen der Regale nehmen direkten Bezug auf die jeweilige Ausführung von Elm. Dennoch sind sie eigenständige Möbel, die Elm an jeder Stelle im Raum fabelhaft ergänzen, und das in zwei Breiten.

With Elm's perfectly matching shelving, your laptop, glass of red wine and Swedish crime novel are always within easy reach. So you can stay right where you are. The wood, surfaces and dimensions of the shelves correspond directly to the respective Elm model. Nevertheless, they are also stand-alone items which make a splendid addition to Elm anywhere in the room, and are available in two widths.

Elm Massivholzregal  
240 cm und 84 cm,  
Eiche dunkel geölt

Elm shelf 240 cm and  
84 cm, oiled solid wood  
in dark oak







Elm Ecksofa  
177 x 278 cm,  
Massivholzgestell  
Eiche natur geölt

Elm corner sofa  
177 x 278 cm,  
oiled solid wood frame  
in natural oak







Elm Sessel 89 cm,  
Stoff 9704 tinte,  
Massivholzgestell  
Nussbaum natur geölt

Elm chair 89 cm,  
fabric 9704 ink,  
oiled solid wood frame  
in natural walnut



# Jalis

BY  
JEHS + LAUB

DE Vielfalt aus einer Form. Jehs + Laub erheben das Kissen zum Sitzmöbel, seine ausladenden Flächen und Reihungen zum Programm. Jalis kann schweben, auf Podesten lagern, Tische integrieren oder frei stehen, Ebenen wechseln, Nischen und Bodenvertiefungen mit einbeziehen. Wo es auch steht: Seine geschlossenen Rückenlehnen und tiefen Sitzflächen spenden Geborgenheit.

EN Diversity from one form. Jehs + Laub have elevated the cushion to the status of seating furniture, and its expansive surfaces and arrays to that of a product range. Jalis can float, rest on pedestals, integrate or highlight tables, change levels and incorporate niches and floor recesses. No matter where it stands, its enclosing backrests and deep seats create a sense of security.

Jalis Sofa auf Podest  
D72 Eiche natur; Jalis  
Beistelltisch 85 x 85 cm,  
Lack M02 kristallweiß

Jalis sofa with platform  
lacquered D72 light oak;  
Jalis side table 85x85cm  
lacquered in M02 crystal  
white





Jalis Ecksofa auf Podest  
295 x 345 cm, Stoff  
7187 opal, Podest Lack  
M02 kristallweiß;  
Jalis Beistelltisch  
85 x 85 cm, Lack M02  
kristallweiß

Jalis corner sofa with  
platform 295 x 345 cm,  
fabric 7187 opal,  
platform lacquered in  
M02 crystal white;  
Jalis side table  
85 x 85 cm lacquered  
in M02 crystal white







Jalis Sofa 240 cm, Stoff  
Mohair-Velours 14020  
blau, Metallgestell Lack  
F02 platin; Conic Beistell-  
tische, Lack M20 schwarz

Jalis sofa 240 cm, fabric  
mohair velour 14020 blue,  
metal frame lacquered in  
F02 platinum; Conic side  
tables lacquered in M20  
black





# Cosma

BY  
THOMAS MÜLLER &  
JÖRG WULFF



DE Verwandlungskünstler? Schlicht und puristisch wirkt das Funktionssofa. Cosma ist einfach ein außergewöhnlich elegantes Sitzmöbel in aufregendem Design, auf dem man auch gut schlafen kann. Dafür sorgen der Lattenrost und die bequeme Polsterung. Der meist schlechte Kompromiss zwischen Sitzen und Liegen ist hier nicht relevant, denn man kann beides hervorragend, und das mit nur zwei Handgriffen.

EN Masters of metamorphosis? The functional sofa appears simple and pure. Cosma is simply unusually elegant seating furniture of exciting design upon which one may either sit or sleep well. The slatted frame and comfortable upholstery ensure comfort. The usual poor compromise between sitting and lying does not apply here, both are achieved excellently with the help of two hand grips.



Cosma Schlafsofa,  
Stoff 9817

Cosma sofa bed,  
fabric 9817



# Roc

BY  
UWE FISCHER

DE „Komm in meine Arme“ scheint dieser Sessel zu sagen, dessen Seitenlehnen sich dem Betrachter sanft geschwungen entgegenstrecken. Entsprechend geborgen fühlt man sich, wenn man sich auf ihm niederlässt. Dafür sorgen zum einen die großzügige Sitzfläche mit dem weich gewölbten Sitzkissen und der hohe Rücken, dessen Schräge die Wirbelsäule in die perfekte Aufrecht-Haltung bringt. Zum anderen hat Designer Uwe Fischer das Polstermöbel mit einem kompakten Sockel versehen, der – wahlweise auf Gleitern oder einem Drehteller – Halt gibt. Überraschenderweise ist Roc gleichwohl so leicht, dass man ihn spielend im Raum bewegen kann – zur Sitzgruppe, zur Leselampe, zum Fenster oder auch nur, um ihn mal von seiner hübschen Kehrseite zu sehen. Wo wir dabei sind: Drehen Sie das Wort Roc doch mal um!

EN ‘Come into my arms,’ this chair seems to say, with its gently curved side rests reaching out invitingly to the observer. And you feel a sense of security as you settle down into it. This is due, on the one hand, to the generous seat surface with its softly cambered seat cushion and high back at an angle that brings the spine into the perfect upright position. On the other hand, designer Uwe Fischer has provided the upholstery furniture with a compact base which provides firm support—optionally on glides or swivel plate. Surprisingly, however, Roc is so light that it can be moved around easily in the room—to the seating group, to the reading lamp, to the window or even just to see its pretty rear view. And while we’re at it: Read the word Roc backwards!



Roc Sessel mit Tellerfuß,  
Schale außen und  
Sockel Leder 490 kamel,  
Schale innen Stoff  
12034 salbei-safran

Roc chair with plate  
foot, outer shell and  
plinth leather 490  
camel, inner shell fabric  
12034 sage-saffron



Roc Sessel, Stoff 12035  
flamingo, Leder 912  
anthrazitgrau und Roc  
Sessel Schale außen  
Stoff 7183 grau, Schale  
innen und Sitzkissen  
Stoff 12035 flamingo

Roc easy chair, fabric  
12035 flamingo, leather  
912 anthracite grey and  
Roc easy chair, outer  
shell fabric 7183 grey,  
inner shell and seat  
fabric 12035 flamingo





# Flint

BY  
JEHS + LAUB

DE In Sachen Behaglichkeit treibt dieser zarte Beistellsessel die allerschönsten Blüten. Sein Korpus entfaltet sich wie ein Blütenkelch und ist aus einem einzigen Stück gefertigt. Wie man das zustande bringt? Das dürfte man sich vorstellen wie bei der Bildhauerei: „Einfach alles herausschneiden, was überflüssig ist“, sagen Jehs+Laub, die Designer des Sitzmöbels Flint, leichthin. Tatsächlich haben die beiden mit ihrem Entwurf mal eben die Quadratur des Kreises geschaffen: ein kreisrunder Sockel – wahlweise auf Gleitern oder einem Drehteller, der zur abgerundeten quadratischen Sitzfläche und dann fließend zur hohen Rückenlehne aufsteigt. Handwerkskunst, die auch noch so komfortabel ist, dass es einen glatt vom Hocker hauen würde – wäre der nicht so standfest.

EN When it comes to snugness, this delicate occasional easy chair is like the most beautiful of flowers. Its body unfolds like a calyx and is made from one single piece. How is that achieved? Imagine it as a sculpture: ‘Simply cut out all that is superfluous’, Jehs+Laub, the designers of the Flint seating furniture, say lightly. In fact, what they have created with their design is the square of the circle: a circular base – optionally on gliders or a rotating plate – that rises up to the rounded square seat surface and then flows to the high backrest. Craftsmanship that is also so comfortable that it would easily knock you off your stool – if it weren’t so stable.



Flint Drehsessel,  
Stoff 12035 flamingo,  
Tellerfuß verchromt

Flint chair,  
fabric 12035 flamingo,  
swivel plate chromed





Flint Sessel, Leder 490  
 kamel; Sessel aussen  
 Leder 490 kamel und  
 innen Stoff 12034  
 salbei-safran; Sessel  
 und Hocker, Stoff 12034  
 salbei-safran, Tellerfüße  
 verchromt

Flint chair, leather 490  
 camel; chair outer shell  
 leather 490 camel and  
 inner shell fabric 12034  
 sage-saffron; chair an  
 footstool, fabric 12034  
 sage-saffron, swivel  
 plates chromed





# Cordia Lounge

BY  
JEHS + LAUB

DE Es ist eher selten, dass große Brüder nach den kleinen kommen. Doch im Fall von Cordia Lounge ist genau das passiert. Den ungewöhnlich kuscheligen Loungesessel mit seiner glatten, dünnen Schale in der ein fülliges Daunenkissen liegt, gibt es jetzt auch mit 10 cm mehr Rückenhöhe.

Besonderes Merkmal: der eingeschlagene Stoff an den Armlehnen. Auf einem drehbaren Aluminiumfuß, poliert oder lackiert, steht Cordia Lounge mit vier Beinen fest am Boden. Kissen und Schale können mit Stoff oder Leder bezogen werden, oder man kombiniert einfach beides. Das Loungige an diesem Cordia Familienmitglied kommt nicht zuletzt von der eingebauten Kippmechanik. Bleibt nur noch eines: Zurücklehnen, bitte!

EN It is rare for big brothers to come after the little ones. But with Cordia Lounge, that is exactly what happened. The exceptionally cosy easy chair, featuring a voluminous down cushion in a smooth, thin shell is now also available with a 10 cm higher back.

A special feature is the folded fabric on the armrests. On a polished or lacquered swivel base, Cordia Lounge stands with its four feet firmly on the ground. Cushions and shell are available in fabric or leather, or a combination of both. The lounge aspect of this Cordia family member comes not least from its built-in tilting mechanism. So there's just one thing left to do: Lean back!

Cordia Lounge Sessel,  
Stoff 8079 aschgrau,  
Schale Leder 605  
anthrazit, Fußkreuz-  
gestell Aluminium  
poliert

Cordia Lounge chair,  
fabric 8079 ash grey,  
shell in leather 605  
anthracite, swivel cross  
base in polished  
aluminium







Cordia Lounge Sessel,  
Leder 490 kamel,  
Fußkreuzgestell  
Aluminium poliert

Cordia Lounge chair,  
leather 490 camel,  
swivel cross base in  
polished aluminium







Links: Cordia Lounge Sessel mit hohem Rücken, Leder 910 espresso, Fußkreuzgestell Aluminium poliert; rechts: Cordia Lounge Sessel, Stoff 8079 aschgrau, Schale Leder 605 anthrazit, Fußkreuzgestell Aluminium poliert

Left: Cordia Lounge chair with high back, leather 910 espresso, swivel cross base in polished aluminium; right: Cordia Lounge chair, fabric 8079 ash grey, shell in leather 605 anthracite, swivel cross base in polished aluminium



# Cordia

BY  
JEHS + LAUB

DE Ein bisschen ist es, als sei Cordia immer schon da gewesen, so selbstverständlich wirkt der drehbare Sessel – und das in fast jedem Ambiente. Seine Armlehnen laden ein, sich zu setzen, und wer das getan hat, bleibt gern und lange. Im Sessel Cordia sitzt man bequem und aufrecht, so dass er nicht nur für Mußestunden taugt, sondern auch für Gespräche, bei denen man sich seinem Gegenüber zuwenden will. Für noch mehr Komfort gibt es ihn auch mit hohem Rücken und optional mit einem Kippmechanismus.

EN Somehow it's almost as if Cordia has always been around. That's how natural the swivel chair seems, practically regardless of the surroundings. Its armrests invite you to sit down—and once you have, you'll be more than happy to stay for a while. In the Cordia easy chair you sit comfortably and upright, which means that it's suitable not only for hours of leisure, but also for conversations where you want to face the person opposite you. It is also available with a high back for even more comfort and optionally with a reclining mechanism.

Cordia Sessel mit hohem Rücken, Stoff 8156 mintgrün, Drehgestell Lack F01 schwarzbraun

Cordia chair with high back, fabric 8156 mint green, swivel cross base lacquered in F01 black brown





Cordia Sessel mit  
niedrigem Rücken, Stoff  
10008 türkis, Drehgestell  
Aluminium poliert;  
Cordia Sessel mit hohem  
Rücken, Leder 913  
schwarz, Drehgestell  
Aluminium poliert

Cordia chair with low  
back, fabric 10008  
turquoise, swivel cross  
base in polished  
aluminium; Cordia chair  
with high back, leather  
913 black, swivel cross  
base in polished  
aluminium







Cordia Sessel mit  
hohem Rücken, Leder  
913 schwarz, Drehgestell  
Aluminium poliert;  
Cordia Sessel mit  
niedrigem Rücken, Stoff  
9704 tinte, Drehgestell  
Lack M20 schwarz

Cordia chair with high  
back, leather 913 black,  
swivel cross base in  
polished aluminium;  
Cordia chair with low  
back, fabric 9704 ink,  
swivel cross base  
lacquered in M20 black





# Rawi

BY  
KLEENE & ASSMANN

DE Rawi Sessel sind mit einer prägnant geschwungenen Sitzfläche versehen und ermöglichen korrektes Sitzen auf komfortable Weise. Hier lümmelt man nicht herum, sondern sitzt aufrecht und legt, wenn das Bedürfnis nach Ruhe besteht, die Beine gepflegt auf den dazugehörigen Hocker. Rawi gibt es mit eleganten Stahlkufen oder einem Fußkreuz. Optisch reizvoll: der Kontrast aus gerundeten Polstern und orthogonalen Formen.

EN Rawi easy chairs feature strikingly curved seating surfaces, providing a correct sitting posture and comfort at the same time. They are not for slouching, but for sitting upright or, if rest is required, putting your feet up in style on the matching stool. Rawi comes with an elegant cantilever frame or a swivel cross base. Visual appeal is created by the contrast between the rounded upholstery and the right-angled forms.

Rawi Sessel mit  
Fußkreuz verchromt,  
Leder 292 wollweiß

Rawi chair on swivel  
cross base chromed,  
leather 292 woolwhite







Rawi Sessel, Stoff  
8161 schwarzbraun,  
Metallkufen Lack  
F01 schwarzbraun

Rawi chair, fabric  
8161 black brown,  
metal cantilever frame  
lacquered in  
F01 black brown



# Quant

BY  
KLEENE & ASSMANN

DE Eckig, ästhetisch, gut – der Polstersessel Quant überzeugt durch Vielseitigkeit. Klein und zierlich, ohne dominant oder aufdringlich zu wirken. Der kleine Unterschied mit großer Wirkung steckt fast verborgen im Sessel: Quant ist mit Rollen beweglich oder mit Kufen markant. Er ist mit Füßen bodenständig oder kann Ihnen mit einer Drehung den Rücken zukehren.

EN Angular, aesthetic, good—the upholstered easy chair Quant impresses with its versatility. Small and dainty, without dominating or seeming obtrusive. The tiny difference with immense impact lies almost hidden within the armchair. Quant can be mobile on castors or make a striking impression with cantilever frame. It can be solid and immobile on feet or turn its back on you with a swift rotation.

Quant Sessel, Stoff  
10005 pink-grün,  
Metallkufen verchromt

Quant chair, fabric  
10005 pink green,  
chromed cantilever  
frame





Quant Lounge Sessel,  
Leder 291 quartz,  
Metallkufen verchromt

Quant Lounge chair,  
leather 291 quartz,  
chromed cantilever  
frame







Quant Sessel, Leder  
286 schwarz,  
Kufen verchromt

Quant easy chair,  
leather 286 black,  
chromed cantilever  
frame



Quant Sessel, Leder  
350 weiß, Drehteller  
alufarbig lackiert

Quant easy chair,  
leather 350 white,  
swivel plate aluminium  
coloured lacquer



# Shrimp

BY  
JEHS + LAUB

DE Zuerst sieht man ihn und bewundert die scharf geschnittene Silhouette. Ihre Eleganz resultiert aus flachen Polstern und einer Formholzschale, die dank seitlicher Einschnitte besonders fein wirkt. Auf diese Weise fügt sich Shrimp auch in Räume ein, die nicht gerade Hotelhallen sind. Zugleich können wahlweise Holz, Leder oder Stoff für die Schale sehr unterschiedliche Akzente setzen. So weit zur Optik. Dann setzt man sich und erlebt den Sinn eines guten Cocktailsessels: Man sinkt nicht ein, ist gut gestützt und dennoch geborgen. Hier ist Entspannung angesagt, unterstrichen durch die Drehbarkeit des Sessels und den dazugehörigen Hocker: Füße ablegen ausdrücklich erwünscht.

Der Cocktailsessel Shrimp mit dem niedrigen Rücken ist der kleine Bruder des Loungechairs Shrimp und hat mit diesem die feinen Kanten, die seitlichen Einkerbungen und die enorme Bequemlichkeit gemeinsam. Hier wie dort ist der Sessel drehbar und haben die Designer Schale, Polster und Gestell voneinander abgesetzt, was schöne Gestaltungsmöglichkeiten eröffnet: Mittels unterschiedlicher Lacke, Hölzer, Stoffe oder Leder kann ein diskreter, frecher oder eleganter Ton angeschlagen werden.

EN At first, you see it and admire its sharp silhouette. Its elegant outline results from flat cushions and a bentwood shell which has a particularly refined appearance thanks to its side recesses. In this way, Shrimp also blends into rooms which are not exactly hotel foyers. At the same time, a choice of wood, leather or fabric can create very different highlights. So much for appearances. Then you sit down and experience the feel of a superior cocktail chair: you don't sink in, and it provides firm support and a sense of security at the same time. This is a place to relax, underlined by the rotating easy chair and the stool that comes with it: feel free to put your feet up.

The cocktail chair Shrimp with its low back is the little brother of the lounge chair Shrimp and offers the same fine edges, side indentations and huge comfort. In both cases, the chair is rotatable and the designers have offset the shell, upholstery and frame from one another, a feature that opens up a host of possibilities: using different lacquers, wood, fabric or leather a discreet, bold or elegant tone can be struck.



Shrimp Sessel,  
Leder 613 schwarz,  
Drehgestell Aluminium  
poliert

Shrimp chair,  
leather 613 black,  
swivel cross base in  
polished aluminium





Shrimp Sessel,  
Leder 350 weiß, Schale  
und Drehgestell in Lack  
M03 schneeweiß

Shrimp chair,  
leather 350 white,  
outer shell and  
swivel cross base  
lacquered in M03  
snow-white



Shrimp Sessel und  
Cocktail Sessel,  
Stoff 10002 senf,  
Schale und Drehgestell  
in Lack M03 schneeweiß

Shrimp chair and  
cocktail chair, fabric  
10002 mustard, outer  
shell and swivel cross  
base in M03 snow-white





# Sinus

BY  
REINHOLD ADOLF &  
HANS-JÜRGEN SCHRÖPFER

DE Sinus ist ein moderner Klassiker von 1976, der damals schon seiner Zeit voraus war. Mit schwingenden Federstahlkufen, deren Form ihm den Namen gab, und einer ungewöhnlichen Polsterung. Ledergurte halten beim Sitz und im Rücken die runden Polster-elemente. Anlässlich des 50-jährigen Bestehens von COR wurde er 2004 erneut in die Kollektion aufgenommen. Denn Sinus verkörpert lässig das zeitlose und doch innovative Design von COR und macht klar: Für ungewöhnliche Bequemlichkeit braucht es keine schweren Fauteuils. Sinus tritt schwerelos auf, schwingt leicht, und wer sich einmal auf den markanten Polstern niedergelassen hat, wird diesen Lieblingsplatz nie wieder hergeben wollen.

EN Sinus is a modern classic from 1976 which was already ahead of its time when it was first launched. With rocking spring steel skids whose shape give the chair its name, as well as unusual upholstery. The round seat and back upholstery elements are held in place by leather straps. In 2004, it was brought back into the collection to mark COR's 50th anniversary. Sinus effortlessly embodies the timeless yet innovative design of COR while making it clear that hefty wing backs are not necessary to ensure extreme comfort. Sinus appears to be weightless as it rocks lightly. And anyone who has come to rest on the distinctive upholstery will never want to give up this favourite chair again.

Sinus Sessel mit  
Armlehnen und Hocker,  
Leder 603 schwarz,  
Metallkufen Lack M20  
schwarz

Sinus chair with armrests  
and footstool, leather 603  
black, wide spring steel  
skids lacquered in M20  
black





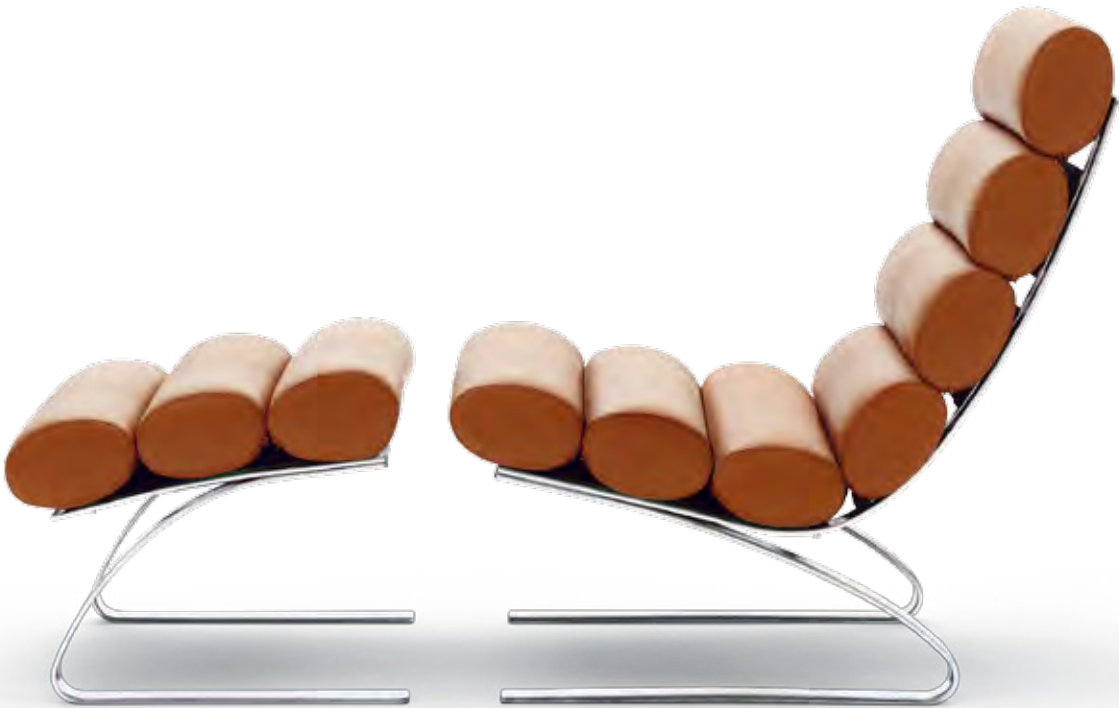
Sinus Sessel mit  
Armlehnen und Hocker,  
Leder 603 schwarz,  
Gurte Leder 603  
schwarz, Metallkufen  
verchromt

Sinus chair with armrests  
and footstool, leather  
603 black, leather belts  
603 black, wide spring  
steel skids chromed



Sinus Sessel ohne  
Armlehnen und Hocker,  
Leder 606 cognac,  
Metallkufen verchromt

Sinus chair without  
armrests and footstool,  
leather 606 cognac,  
wide spring steel skids  
chromed





# Circo

BY  
PETER MALY

DE Mit seinen runden Formen ist der Circo Sessel unverwechselbar. Seine Fähigkeit, sich an fast jeden Einrichtungsstil anzupassen, ist sein besonderes Talent. Beim Design lässt er seinem Besitzer viele Freiheiten. Es gibt den Sessel mit gepolsterter oder geflochtener Rückenlehne, Letztere in schwarz oder weiß oder in einer Kombination beider Farben. Für den Sitzbezug steht eine große Anzahl Leder, Stoffe und Farben zur Verfügung. Getragen wird Circo von fünf Beinen aus Metall, entweder in elegantem Chrom oder lackiert.

EN The Circo easy chair's rounded forms make it unmistakable. Its special talent lies in its ability to adapt to practically every furnishing style. The design invites you to take liberties. The easy chair comes with an upholstered or strapped backrest, with the latter available in black or white or a combination of both colours. The seat can be covered using any number of leathers, fabrics and colours. Circo stands on five legs made of metal, either lacquered or in elegant chrome.

Links: Circo Vollpolster-  
sessel, Stoff 9027  
smaragd, Drehgestell  
verchromt; rechts: Circo  
Sessel mit Gurtrücken  
schwarz, Sitz Leder 286  
schwarz, Drehgestell  
verchromt

Left: Circo upholstered  
chair, fabric 9027  
emerald, chromed swivel  
base; right: Circo chair  
with black webbing, seat  
leather 286 black,  
chromed swivel base





# Ovo

BY  
STUDIO VERTIJET

Ovo Sessel,  
Stoff 9628

Ovo chairs,  
fabric 9628

DE Klein, zierlich, bodenständig. Durch ihre nach allen Seiten offene, runde Form eignen sich die Ovo Sessel und Hocker perfekt als i-Tüpfelchen in anspruchsvoll eingerichteten Räumen. Ein passendes Tablett, lackiert oder in Holzfurnier, zaubert aus dem Ovo Hocker im Handumdrehen einen Beistelltisch. Hocker und Sessel kommen entweder auf Rollen oder auf Gleitern daher. Noch mehr Flexibilität erhält der Gestalter durch die Rückenlehnen, die in zwei verschiedenen Breiten erhältlich sind.

EN Small, graceful, down-to-earth. With its round shape, open to all sides, the Ovo easy chair and stool fits perfectly into discerningly furnished rooms as the crowning touch. A corresponding tray, lacquered or in wood veneer, transforms the Ovo stool into a side table in the blink of an eye. The stool and easy chair come either on rollers or glides. The backrests available in two different widths allow the designer even more scope for creativity.





# Zyklus

BY  
PETER MALY

DE 1983 noch ungläubig bestaunt, 1984 zum Möbel des Jahres gewählt – 2004 längst ein moderner Klassiker. Zyklus – ein Name, der für einen Sessel steht, der trotz des jungen Alters schon Geschichte schrieb. Entstanden ist Zyklus eigentlich fast zufällig: Ein Puppenmöbel der Tochter des Designers Peter Maly stand Pate. Dem kleinen Puppensessel widerfuhr eine wunderbare Verwandlung. Er wurde verändert und bearbeitet, gestaltet und modernisiert. Was dabei herauskam, ist schlicht und schön und wurde zum Erfolg. Zyklus – zu Deutsch: Kreis. Denn Zyklus basiert auf der so einfachen wie überzeugenden Form des Kreises. Der Kreis ist verstellbare Nackenrolle und Rad, halbiert ist er Sitzfläche und Rückenlehne und geviertelt Armlehne. Er gibt dem Sessel aber auch den Schwung, der ihn zeitlos-modern macht.

EN In 1983 people could hardly believe their eyes; in 1984 it was voted Furniture Piece of the Year; these days it's well-established as a modern classic. Zyklus—a chair that entered the history books at an early age. In fact, Zyklus came about almost by chance: the inspiration came from a doll's chair belonging to designer Peter Maly's daughter. The little chair underwent a wondrous metamorphosis: it was changed, adapted, re-designed and modernised, and the simple, stunning end result was an instant hit. Its name, Zyklus, means circle—the clear, compelling shape on which it is based. The full circle appears in the adjustable neckrest and the wheels at the back; halved, it appears in the sitting surface and the backrest, while a quarter-section makes up the armrests. And that's what gives Zyklus the verve that turns a modern classic into a thing of timeless beauty.

Zyklus Sessel, Leder 286  
schwarz, Metallgestell  
Lack M20 schwarz;  
Zyklus Sessel, Leder 350  
weiß, Metallgestell  
verchromt

Zyklus chair, leather 286  
black, metal frame  
lacquered in M20 black;  
Zyklus chair, leather 350  
white, metal frame  
chromed







# Bag

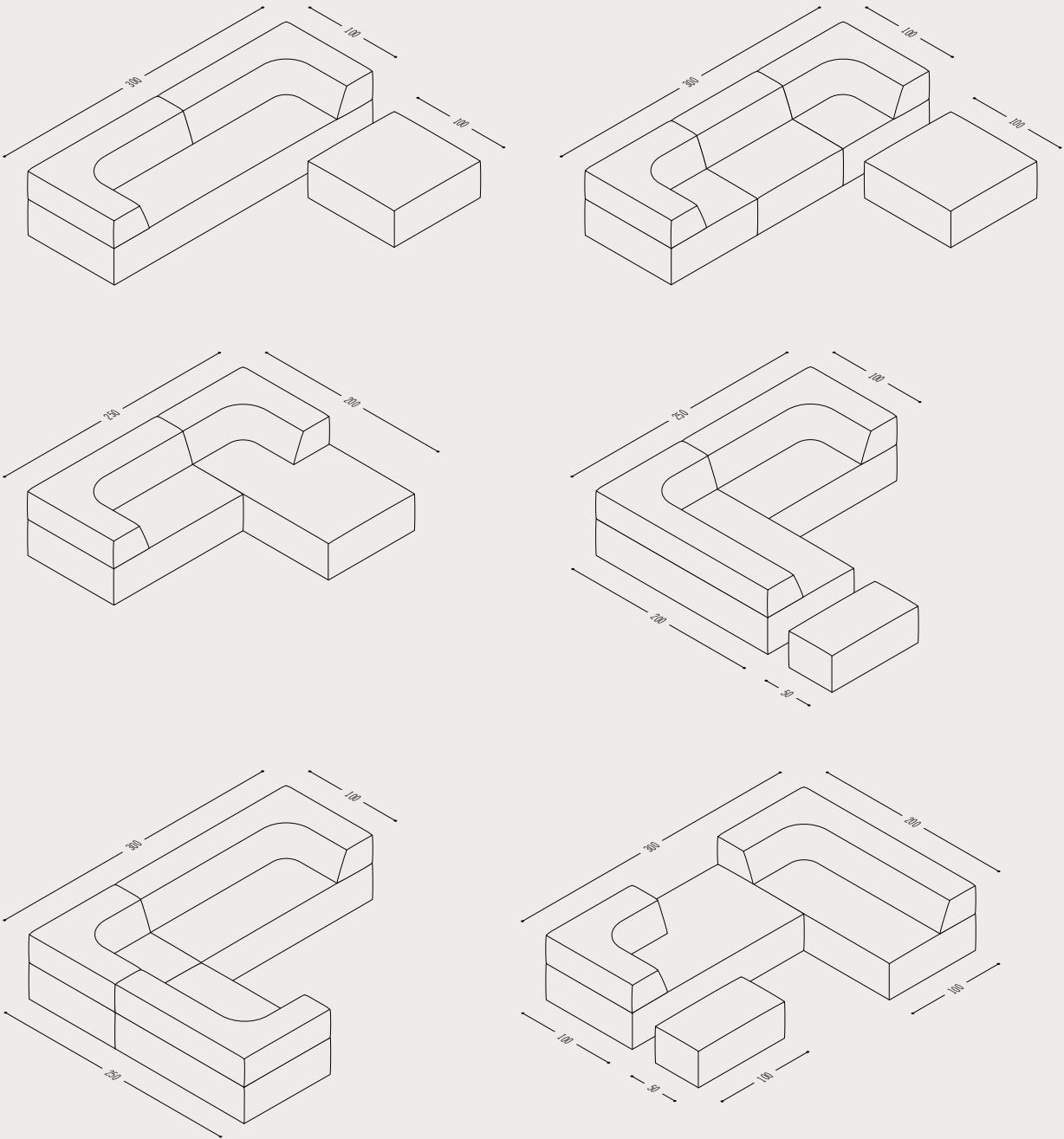
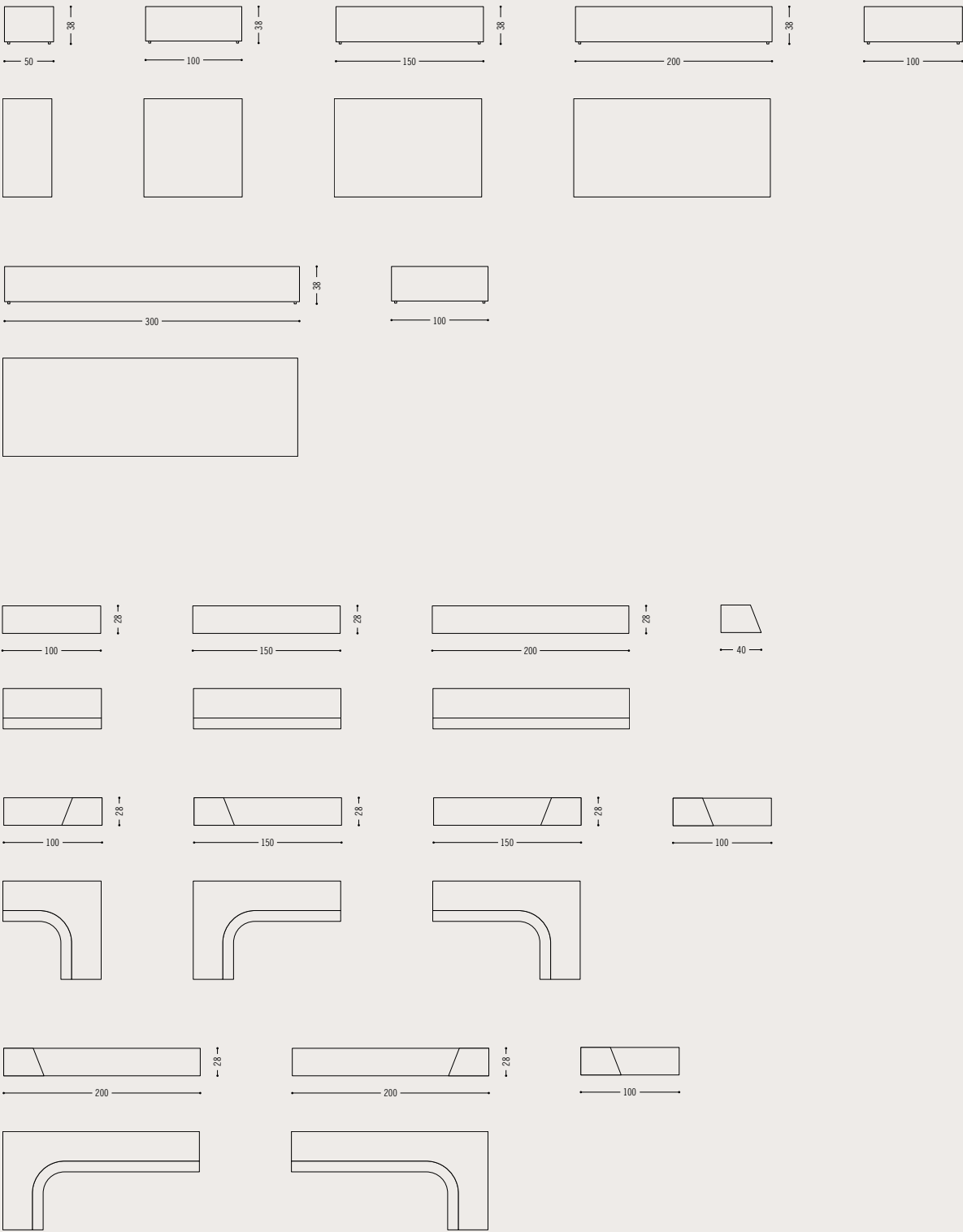
BY  
MURKEN & HANSEN

DE Zwei Fächer für alle Fälle. Die Bag Stofftasche macht sich nicht nur auf der Armlehne des Mell Sofas gut. Sie hilft Ihnen auch, auf allen anderen COR Sofas Ordnung zu halten. Und das Ton in Ton zum Bezug passend oder in einer Kontrastfarbe Ihrer Wahl. Einfach auflegen, das Gewicht zur Befestigung in den Spalt zwischen Polster und Armlehne schieben – schon finden Zeitschriften, Fernbedienungen und Lesebrillen einen praktischen Platz in Ihrer Nähe.

EN Two pockets for any eventuality. The Bag in fabric doesn't just look good on the armrest of the Mell sofa. It also helps you keep things nice and tidy on all other COR sofas. And the colour shade can match the upholstery or come in a contrasting colour of your choice. Just lay it over the arm, fix it by pushing the weight into the gap between the cushioning and armrest – and it turns into a practical holder for magazines, remote controls and reading glasses, all within easy reach.

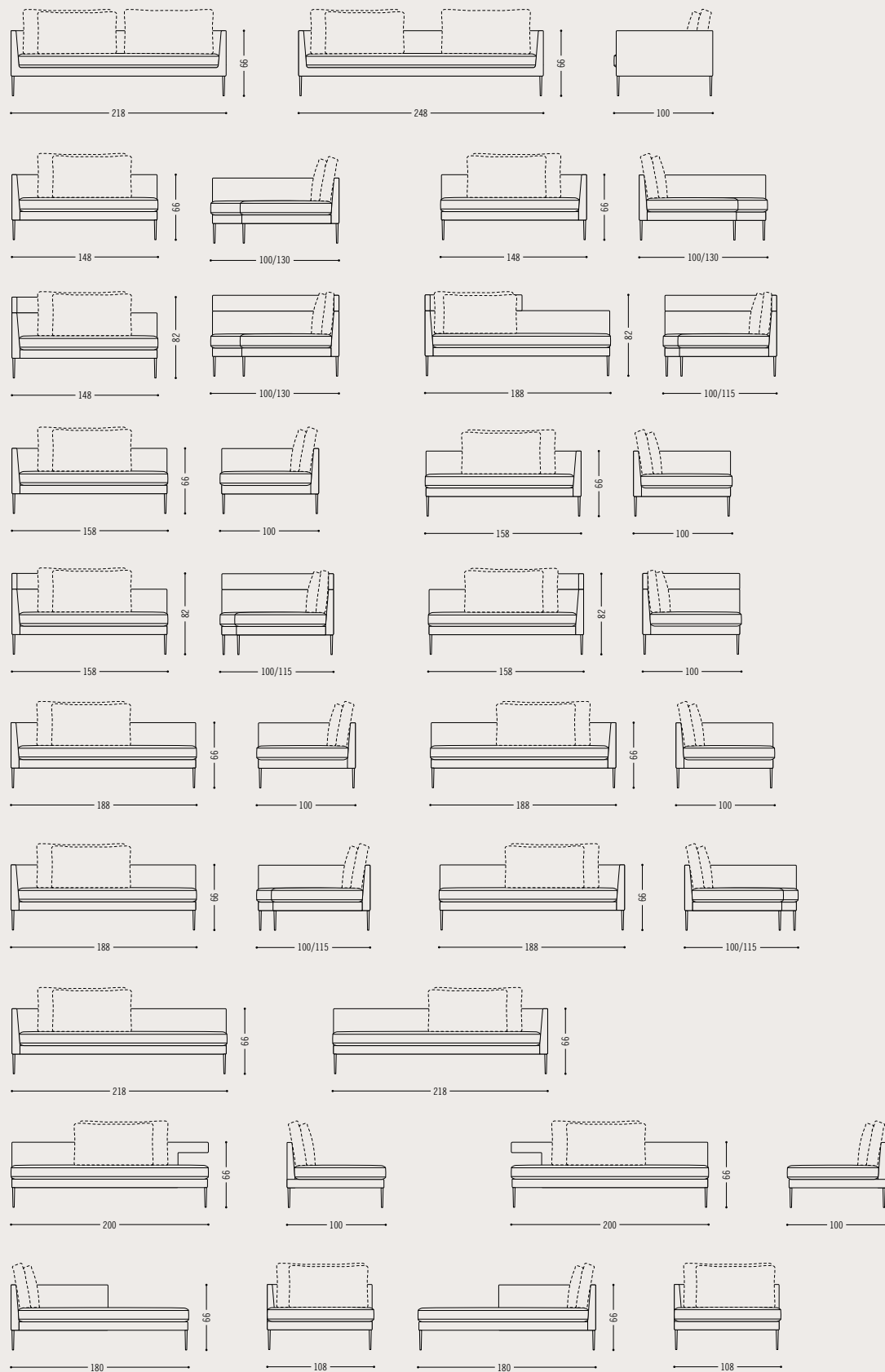
## Spezifikationen Specifications



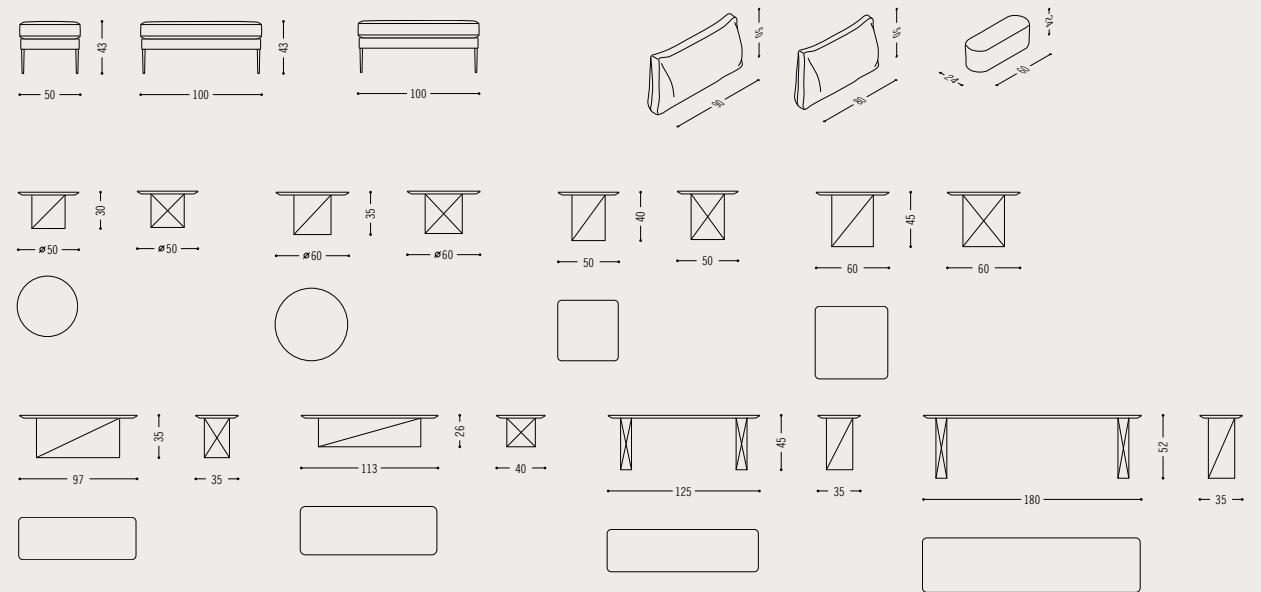




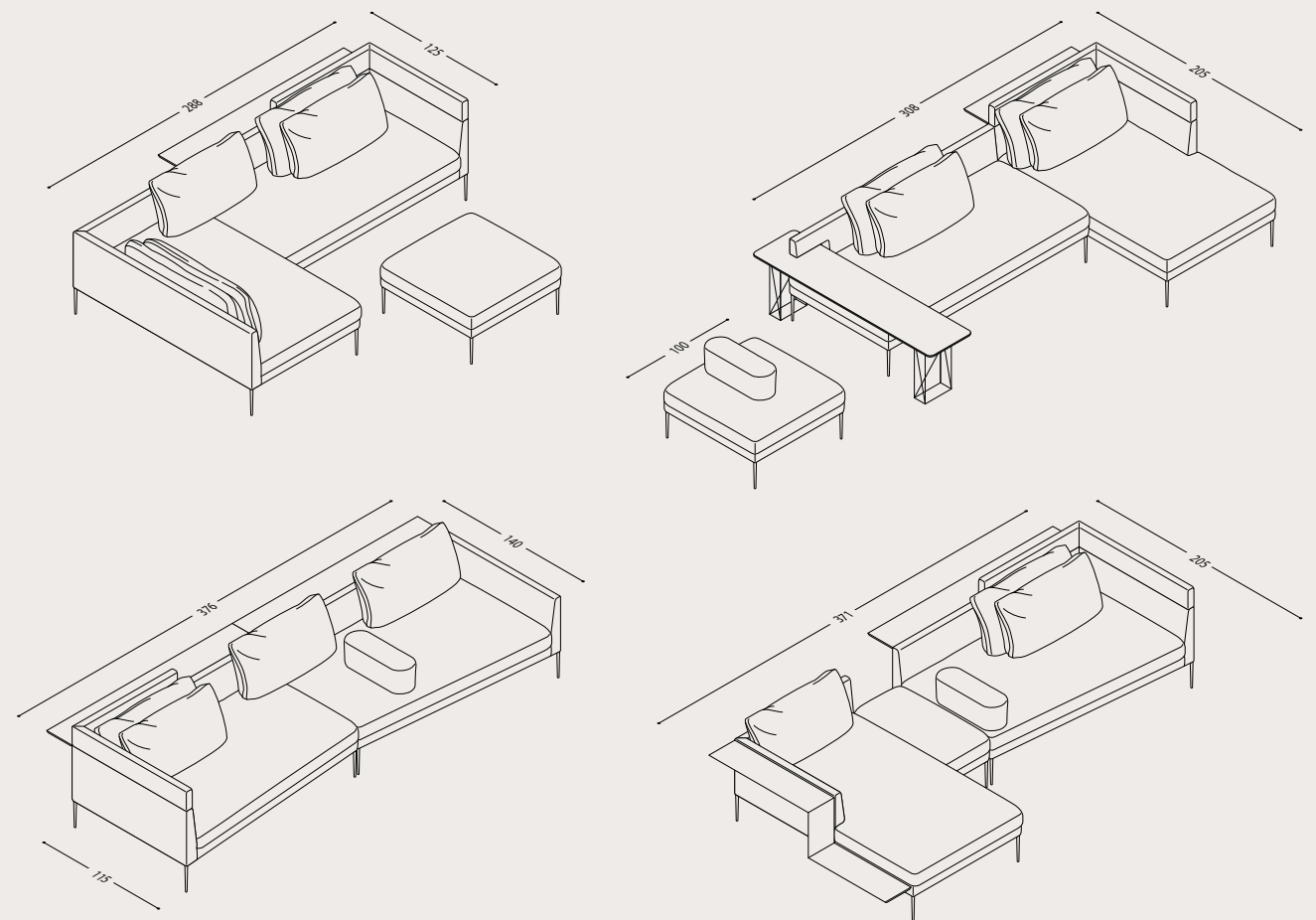
PILOTIS



PILOTIS

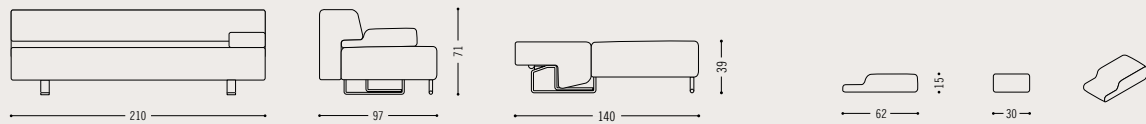
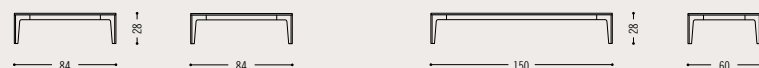
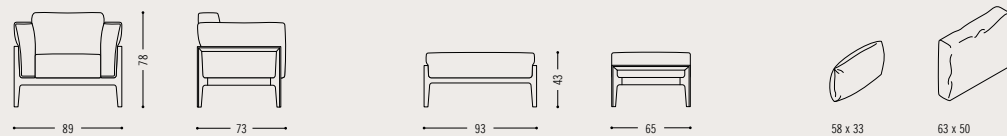
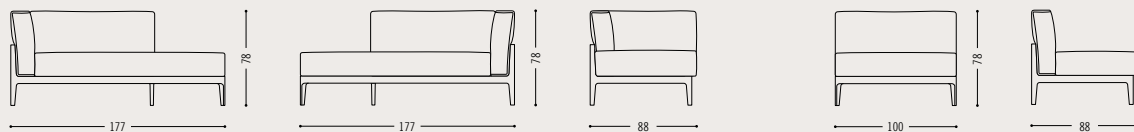
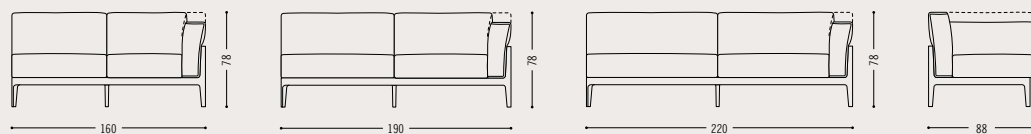
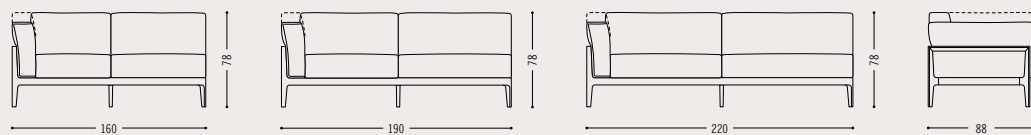
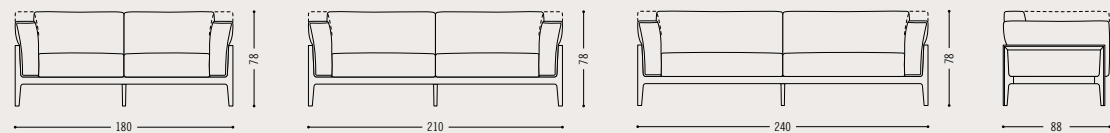


Musterkonfigurationen / sample configurations

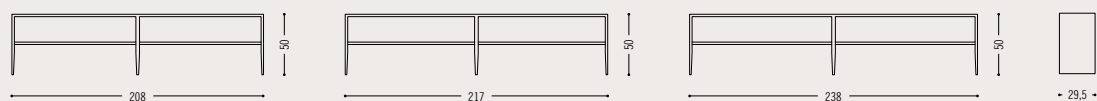
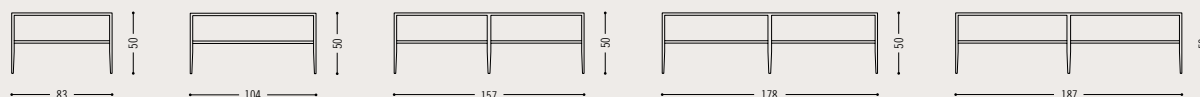
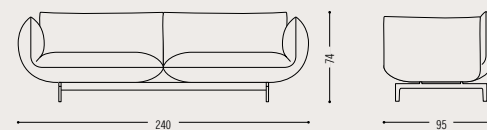
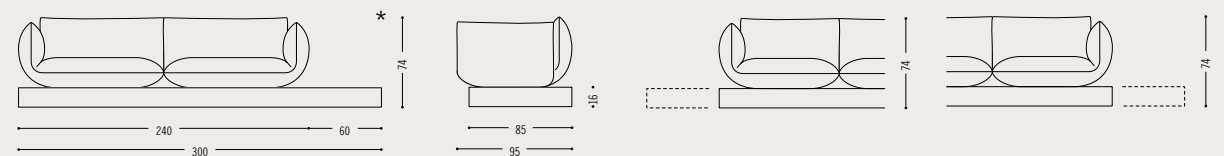




COSMA

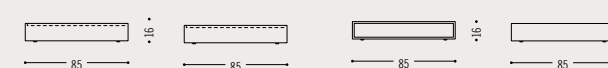
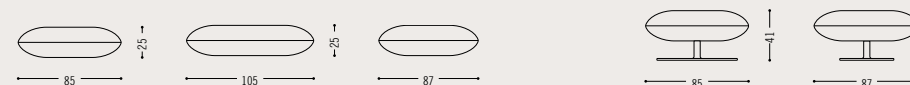
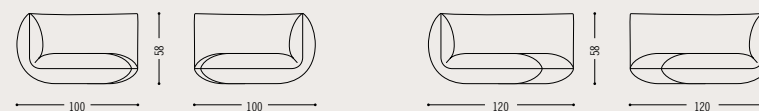
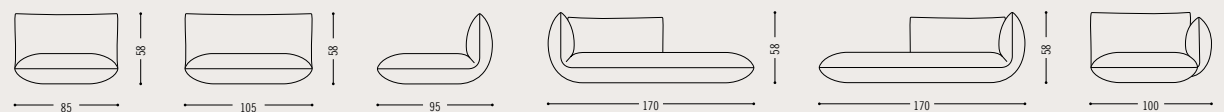
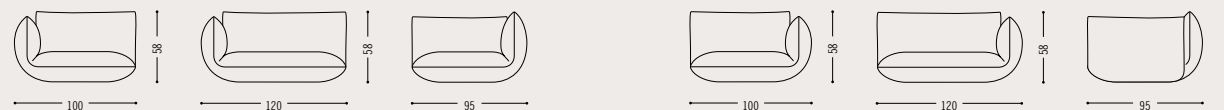
ELM

## Regale/shelves

JALIS

\*

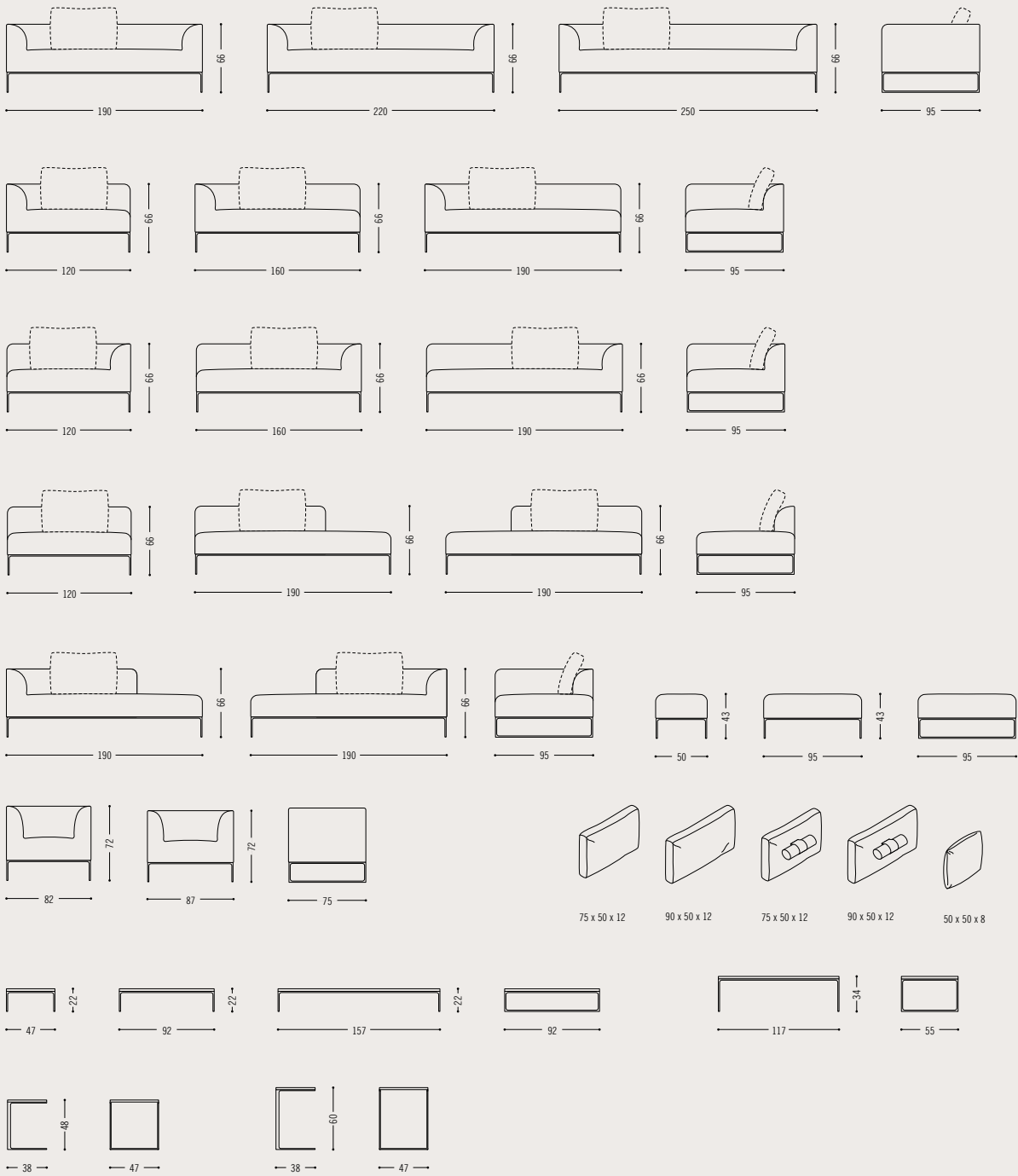
Podestlängen individuell wählbar/  
Pedestal lengths individually selectable





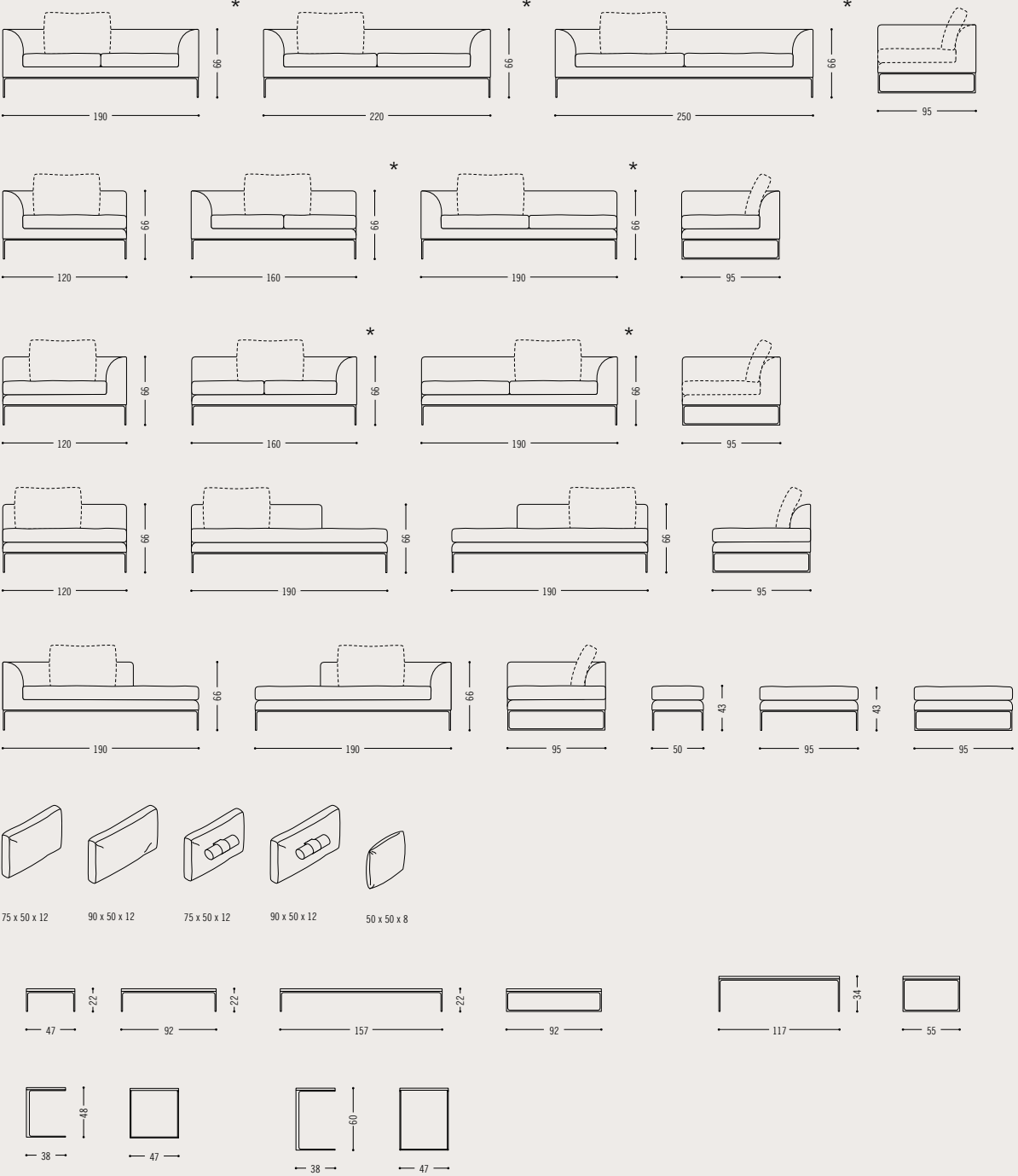
MELL LOUNGE

fest gepolstert/firm upholstered



MELL LOUNGE

mit losen Sitzkissen/with loose cushions

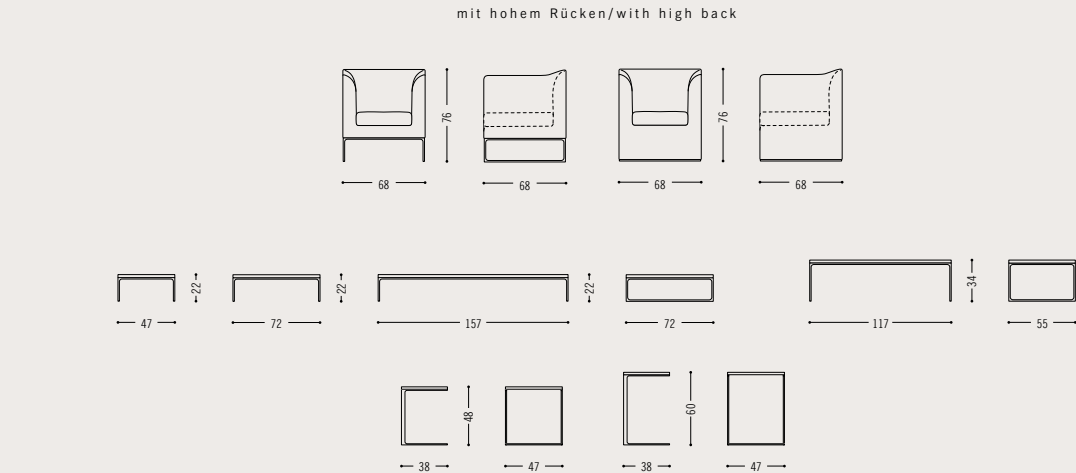
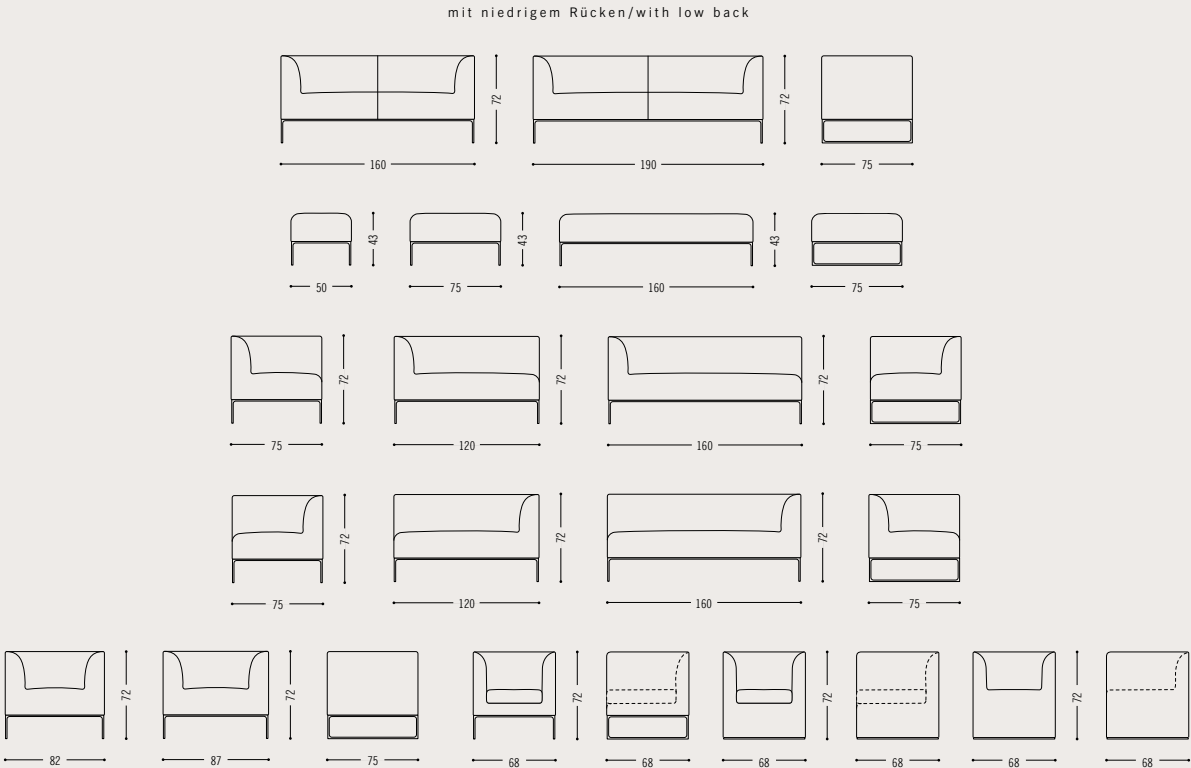
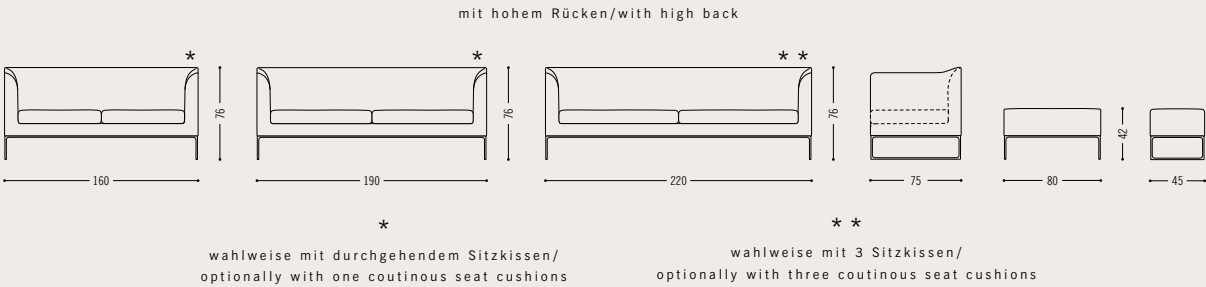


\*

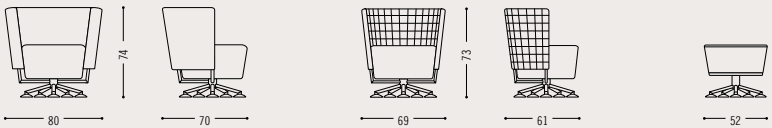
wahlweise mit durchgehendem Sitzkissen/  
optionally with one coutinous seat cushions



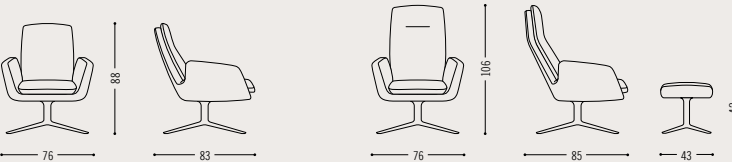
MELL



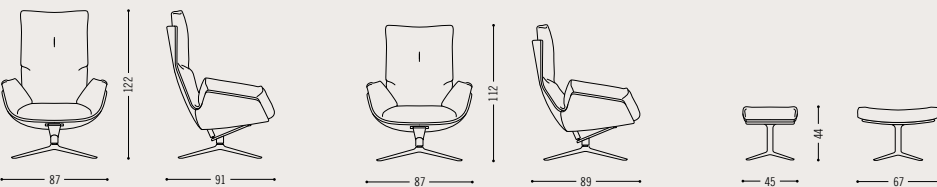
CIRCO



CORDIA



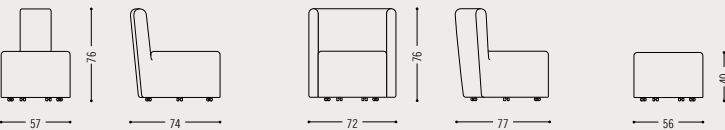
CORDIA LOUNGE



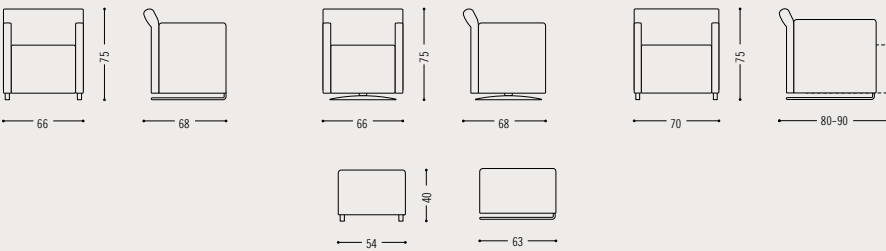
FLINT



OVO

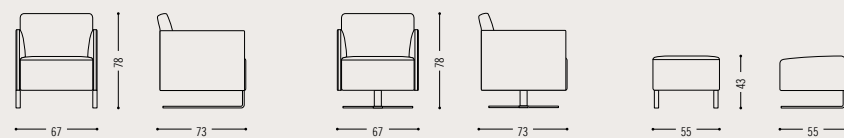


QUANT

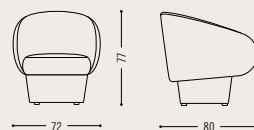




## RAWI



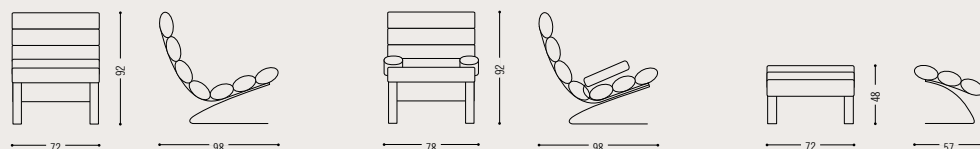
## ROC



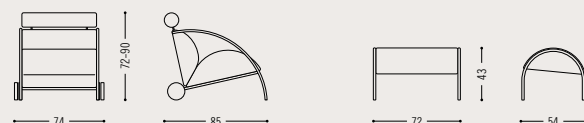
## SHRIMP



## SINUS



## ZYKLUS



# COR Volt

DE COR Volt ist die unkomplizierte Strom-Station fürs Sofa. Sein langes Kabel lässt sich bei vielen Sofas und Sesseln einfach entlang der Armlehne unsichtbar zur nächsten Steckdose führen. Dabei schmiegt sich der Steckerkopf harmonisch in den Spalt zwischen Polster und Lehne und lässt uns arbeiten, kommunizieren oder spielen.

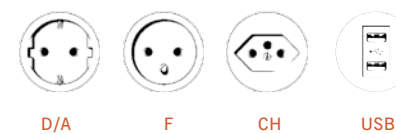
EN COR Volt is the uncomplicated power point for the sofa. With many sofas and easy chairs, its long cable can simply be laid invisibly along the armrest to the next mains socket. Its plug head snuggles harmoniously into the gap between cushion and armrest, providing all the power we need to work, communicate and play.

## Produktmerkmale

- › Die Strom-Station für Laptop, Tablet, Mobiltelefon und andere mobile Geräte
- › Einfach nachrüstbar, perfekt für Sofas und Sessel
- › Cremeweißer Einsatz, Kabel und Gehäuse in mattem Schwarz (Soft-Touch-Oberfläche)
- › Einsatz wahlweise mit Schutzkontakt-Steckdose, Doppel-USB-Anschluss, französischer oder schweizerischer Dose
- › 3,0 Meter hochflexibles, matt schwarzes Anschlusskabel
- › 100 % made in Germany
- › VDE-geprüft, abgesichert bis 16 A

## Product characteristics

- › The power point for laptop, tablet, mobile phone and other mobile equipment
- › Easy to retrofit, perfect for sofas and easy chairs
- › Cream white inset, cable and housing in matt black (soft touch surface)
- › Inset optionally with safety socket, dual USB connection, French or Swiss socket
- › 3.0-metre highly flexible, matt black mains lead
- › 100% made in Germany
- › VDE-tested, fused up to 16 A



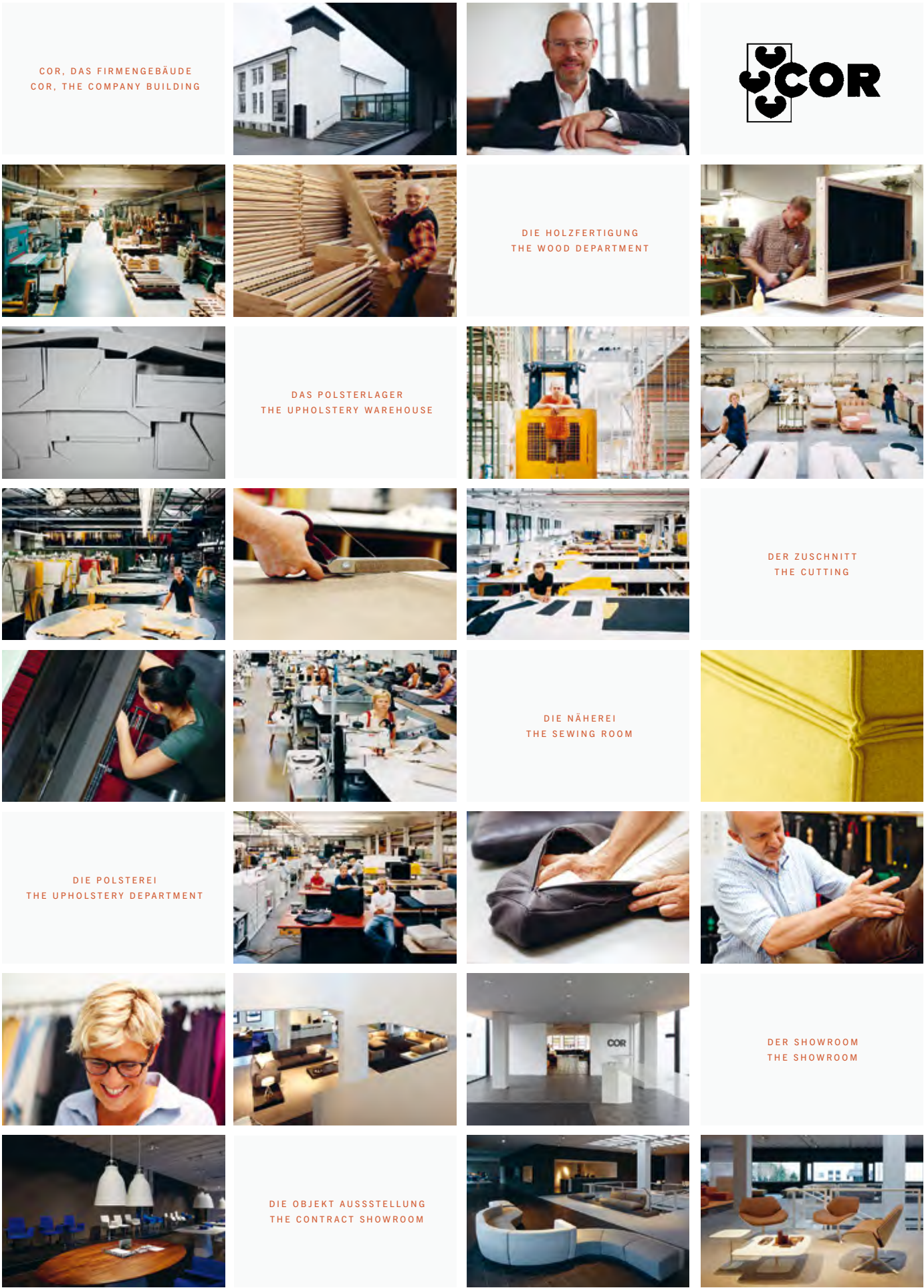
D/A

F

CH

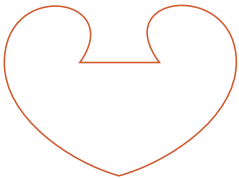
USB





# Das Herz von COR

## The heart of COR



DE Seit 63 Jahren steht ein kleines rotes Herz für Sitzmöbel, die so ganz anders sind als andere. Aber was bringt dieses Herz zum Schlagen?

Die Adresse lautet Nonenstraße 12, liegt unweit des Bahnhofs von Rheda-Wiedenbrück und damit direkt im „Silicon Valley“ der deutschen Möbelindustrie. Hier schlägt das Herz von COR. Hier entstehen seit 63 Jahren Polstermöbel, die progressiv und zigfach

EN For the last 63 years, a little red heart has symbolised seating furniture which stands quite apart from the rest. But what makes this heart beat?

The address is Nonenstraße 12, not far from Rheda-Wiedenbrück railway station and therefore right in the “Silicon Valley” of the German furniture industry. This is where the heart of COR beats. This is where, for the past 63 years, COR has made upholstered furniture





designprämiert, gleichzeitig aber in puncto Langlebigkeit und Fertigungsqualität konsequent konservativ sind. Denn obwohl COR mittlerweile mit mehr als 200 Mitarbeitern über 35 Millionen Euro Umsatz im Jahr erwirtschaftet, denkt das Unternehmen im Kern immer noch genauso handwerklich wie seine Gründungsväter.

„Qualität in reiner Form“ lautete das Credo von Leo Lübke senior und seinem Partner, dem Fürsten zu Bentheim-Tecklenburg, die 1954 in Rheda-Wiedenbrück mit der Fertigung von Polstermöbeln begannen. Ein Name für das junge Unternehmen war schnell gefunden: COR, lateinisch für „Herz“. Denn drei Herzen zieren das fürstliche Wappen des Mitbegründers.

Zehn Jahre nach Unternehmensgründung entwarf ein findiger COR Handelsvertreter namens Friedrich Wilhelm Möller ein Möbel, das flexibel wie ein Baukasten, anpassungsfähig wie ein Chamäleon war und damit ziemlich bald ein Bestseller werden sollte. Lange bevor Trendforscher von „Cocooning“ sprachen, machte man es sich bereits auf Conseta gemütlich. Bis heute sind mehr als 820.000 Conseta-Elemente von Rheda-Wiedenbrück aus in die Welt gegangen. Kein anderes COR Möbel ist ein derartiger Longseller wie Conseta, aber viele haben Designpreise erhalten und Anerkennung, begeisterte Kunden und nicht selten Nachahmer gefunden. Heute steht das rote COR Herz für eine international anerkannte Designmarke und ein Unternehmen, das sich im Grunde seines Herzens treu geblieben ist. Noch immer werden COR Möbel ausschließlich in Rheda-Wiedenbrück gefertigt. Noch immer ist COR ein Unternehmen in Familienhand (und wird seit 1995 von Gründerenkel Leo Lübke geleitet). Mit anderen Worten: Schöne, langlebige Polstermöbel sind für COR immer noch eine Herzensangelegenheit.

which is progressive and has won dozens of design awards, yet consistently remains conservative when it comes to longevity and manufacturing quality. Even though COR now turns over more than 35 million euros a year with more than 200 employees, at its core the company still thinks in workmanlike terms, just as its founding fathers did.

“Quality in its pure form” was the credo of Leo Lübke Senior and his partner, Prince Bentheim-Tecklenburg, when they began manufacturing upholstered furniture in 1954. A name for the company was quickly found: COR, the Latin word for heart. This was to reflect the three hearts adorning the co-founder’s royal coat of arms.

Ten years following the foundation of the company, an ingenious COR sales representative by the name of Friedrich Wilhelm Möller designed a piece of furniture which was to be as flexible as a box of bricks, as adaptable as a chameleon and hence fairly soon a bestseller. Long before trend researchers spoke of “cocooning”, people were already relaxing on Conseta. To date, more than 820,000 Conseta elements have been sent all over the world from Rheda-Wiedenbrück. No other COR furniture has been such a longseller as Conseta, but many have found design awards

and recognition, delighted customers and, not infrequently, imitators. Today, the red COR heart stands for an internationally recognised design brand and a company which has, in essence, remained true to its heart. COR furniture is still manufactured exclusively in Rheda-Wiedenbrück. And COR is still a family run company (and has been managed by the founder’s grandson, Leo Lübke, since 1995). In other words, long lasting upholstered furniture is still a matter of the heart for COR.

KEINE AHNUNG, WIE  
LANGE UNSERE  
MÖBEL HALTEN.  
UNS GIBT ES JA ERST  
SEIT 63 JAHREN.  
  
NO IDEA HOW LONG  
OUR FURNITURE  
LASTS. WE’VE ONLY  
BEEN AROUND FOR  
63 YEARS.





COR GESCHICHTE  
COR'S HISTORY

**1954**  
Im Herbst 1954 gründeten Leo Lübke im Namen seines Sohnes Helmut Lübke und S. D. Adolf Fürst zu Bentheim Tecklenburg die Fabrik zur Herstellung von Polstermöbeln. Die Firma wird auf Helmut Lübke eingetragen, der die Geschäftsführung im jungen Alter von 18 Jahren übernimmt und das Unternehmen 40 Jahre erfolgreich leitet.

Autumn 1954: the Upholstered Furniture Factory is founded by Leo Lübke in the name of his son Helmut Lübke and His Highness Prince Adolf of Bentheim Tecklenburg. The company is registered in the name of Helmut Lübke, who takes over the reins at the ripe old age of 18 and goes on to steer the firm through successful years.

**1964**  
Der größte Erfolg in der Firmengeschichte wurde 1964 von F. W. Möller entworfen: Conseta, eines der ersten Elementmöbelprogramme überhaupt.

In 1964 F. W. Möller designs the greatest success in COR's history: Conseta, one of the world's first modular furniture programmes.

**1969**  
Bereits 1969 begann die äusserst fruchtbare Zusammenarbeit mit dem Designer Peter Maly. Damals, relativ unbekannt, entwickelte er für COR die Sitzmöbelgruppe Trinom.

1969 sees the start of COR's highly productive relationship with designer Peter Maly. A relative unknown at the time, he designs the seating group Trinom.

**1970**  
In den siebziger Jahren wurde das Modell Orbis von Luigi Colani eines der erfolgreichsten Modelle.

In the seventies Orbis, designed by Luigi Colani, becomes one of the most successful furniture models of the day.

**1972**  
In dem Jahr entstand die Sitzlandschaft Trio der Schweizer team form ag. Im Jahr 2015, 43 Jahre nach dem ersten Entwurf, entstand von den gleichen Designern eine „neue“ Trio, die an die Erfolge von damals anknüpfen konnte.

1972 sees the arrival on the scene of Trio from Schweizer team form ag. In 2015, 43 years after the first design sketch, the same designers produce a “new” Trio that successfully recaptures those glory days.

**1994**  
Helmut Lübke übergab die Unternehmensleitung an seinen Sohn Leo.

Helmut Lübke hands over the reins to his son Leo.

**2000**  
Das Modell Arthe von Prof. Wulf Schneider & Partner gewann den red dot für höchste Designqualität, die beste Auszeichnung, die das Design Zentrum NRW zu vergeben hat. Die Mitarbeiterzahl betrug über 200 Personen.

Arthe, designed by Prof. Wulf Schneider & Partner, is awarded the red dot for High Design Quality, the highest honour the North Rhine-Westphalia Design Centre has to bestow. The company now has over 200 employees.

**2002**  
COR und interlücke eröffneten den ersten gemeinsamen Markenshop in Hannover. In diesem Flagshipstore wurden die beiden Marken exklusiv in neuem Ambiente präsentiert. Das Modell Scroll gewann kurz nach der Premiere auf der Internationalen Möbelmesse in Köln den red dot: product design award.

COR and interlücke open the first joint showroom in Hanover. In this flagship store the two brands are exclusively presented in a new ambience. The Scroll model wins the red dot: product design award shortly after its première at the international furniture fair in Cologne.

**2004**  
Das Jahr der Jubiläen. COR wurde 50 Jahre und Conseta 40 Jahre. Der Klassiker erhielt den interior innovation award in der Kategorie „best classic“. Ein weiteres COR interlücke Studio wurde in Berlin eröffnet.

A year of anniversaries. COR turns 50 and Conseta 40 during this year. The classic line receives the interior innovation award in the category “best classic”. Another COR interlücke Studio opens in Berlin.

**2005**  
Nach 2004 erhielt COR zum zweiten Mal den Designpreis des Landes NRW. Auf der IMM in Köln wurde erstmals der COR-Preis für Journalisten verliehen.

After winning once in 2004, COR again receives the Design Award of the State of North Rhine-Westphalia. The COR Award for journalists will be given at the IMM in Cologne for the first time.

**2008**  
Nach dreijähriger Bauzeit wurde das COR und interlücke Haus in Wiedenbrück eröffnet. Es beinhaltet auf 3000 m² neben den Ausstellungen von COR und interlücke auch die Sammlung COR.

After a construction period lasting three years, the COR und interlücke Haus is opened in Wiedenbrück. On an area covering 3,000 m² it contains the exhibitions of COR and interlücke as well as the COR collection.

**2013**  
Conseta, Shrimp Sessel sowie Quant Stühle gehen an Bord der MS EUROPA 2, die ab Mai 2013 für Hapag-Lloyd Kreuzfahrten in See sticht. Insgesamt werden 251 Suiten mit 681 Möbeln von COR ausgestattet.

Conseta, Shrimp easy chair and Quant dining chairs are going on board the MS EUROPA 2, which sets sail for Hapag-Lloyd Cruises starting in May 2013. A total of 251 suites with 681 items of furniture from COR.

**2014**  
Treue trägt: COR vollendet das 60. Unternehmensjahr und Conseta feiert 50. In München eröffnet ein neues COR interlücke Studio.

Loyalty endures: COR reaches its 60th year and Conseta turns 50. In Munich a new COR interlücke Studio opens.





DE Im COR Haus in unserer Heimat Rheda-Wiedenbrück erwartet Sie die weltgrößte Ausstellung von COR Möbeln mit neuen Programmen, zig Varianten und vielen frischen Ideen fürs Einrichten und Wohnen. Dazu gibt es kundige Beratung sowie eine Sammlung mit Möbeln aus mehr als 60 Jahren COR Geschichte.

Lassen Sie sich beraten und stellen Sie alle Fragen zur Planung Ihrer Einrichtung mit Möbeln von COR. Wir wünschen Ihnen schon jetzt viel Spaß dabei!

EN In the COR Haus in our home town of Rheda-Wiedenbrück, the world's largest exhibition of COR furniture awaits you with new programmes, countless variations and many fresh ideas for furnishing and living. You can also expect expert advice and furniture from more than 60 years of COR history.

Ask for our advice and everything you want to know about planning your living space with COR furniture. Our main concern is that you thoroughly enjoy yourself!

COR Haus  
Hauptstraße 74, 33378 Rheda-Wiedenbrück  
t +49.(0)5242.4102-400 f +49.(0)5242.4102-900  
haus@cor.de www.cor.de

Öffnungszeiten  
montags bis freitags 10–17 Uhr,  
samstags 10–14 Uhr

Opening hours  
Monday to Friday 10 am to 5 pm,  
Saturday 10 am to 2 pm

COR Sitzmöbel Helmut Lübke GmbH & Co. KG  
Nonenstraße 12, 33378 Rheda-Wiedenbrück  
t +49.(0)5242.4102-0 f +49.(0)5242.4102-134  
info@cor.de www.cor.de



CONSETA



SOFAS/UPHOLSTERED FURNITURE



CONTRACT

Affair



Cosma



Elm



Jalis



Mell



Mell Lounge



Pilotis



CONTRACT

Scope



Trio

SESSEL/EASY CHAIRS



Circo



Roc



Cordia



Shrimp



Cordia Lounge



Shrimp



Elm



Sinus



Flint



Zyklus



Mell



Ovo



Quant



Rawi

TISCHE/TABLES



Conic



Delta



Jalis



Alto



Conic



Cordia



Elm



Jalis



Jalis



Marabu



Mell



Mell C



Pilotis



Tablo



Twin

STÜHLE/CHAIRS



Cordia



Shrimp



Cordia Plus



Fino



Jalis



Jalis



Mell



Quant



Quant



Roc

ZUBEHÖR/ACCESSORIES



Bag



COR Volt



